

Little 9 To 5 (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Débutant - Country

Choreographer: Martine CANONNE (FR - février 2019)

Music: "9 To 5" de Dolly Parton - 100 BPM (Album : 9 to 5 and Odd Jobs)

Départ : 16 temps

[1 - 8] MAMBO R, COASTER CROSS, RUMBA BOX

- 1 & 2 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière
- 3 & 4 Poser PG derrière, rassembler PD à côté PG, croiser PG devant PD
- 5 & 6 Poser PD à droite, rassembler PG à côté PD, poser PD derrière
- 7 & 8 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté PG, poser PG devant

*** RESTART ici mur 4 ***

[9 - 16] KICK-BALL-POINT, ROCK BACK-POINT, SAILOR ¼ L, TRIPLE R FWD

- 1 & 2 Coup de pied PD devant, poser PD à côté PG, toucher pointe PG à gauche
- 3 & 4 Poser PG derrière PD, revenir en appui PD, toucher pointe PG à gauche
- 5 & 6 Poser PG derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG devant (09:00)
- 7 & 8 Poser PD devant, rassembler PG à côté PD, poser PD devant

[17 - 24] [MAMBO L FWD, COASTER STEP] x2

- 1 & 2 Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG derrière
- 3 & 4 Poser PD derrière, rassembler PG à côté PD, poser PD devant
- 5 & 6 Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG derrière
- 7 & 8 Poser PD derrière, rassembler PG à côté PD, poser PD devant

[25 - 32] TOE STRUT x4 TURN ½ L, RUN x3 TURN ½ L, [STOMP AND CLAP] x2

- 1 & Commencer ½ tour à gauche en posant pointe PG devant, poser le reste du PG au sol
- 2 & Continuer ½ tour à gauche en posant pointe PD devant, poser le reste du PD au sol
- 3 & Continuer ½ tour à gauche en posant pointe PG devant, poser le reste du PG au sol
- 4 & Finir ½ tour à gauche en posant pointe PD devant, poser le reste du PD au sol (03:00)

5 & 6½ tour à gauche en faisant 3 petit pas PG-PD-PG (09:00)

7 - 8 Poser PD à côté du PG en frappant le sol avec clap des mains, poser PG à côté du PD en frappant le sol avec clap des mains

<http://danseavecmartheherve.fr/>

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=132289