

La Luz (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire Samba

Choreographer: Laure-Anne VITELLI - Avril 2019

Music: La Luz - Wisin, Yandel & Maluma - Los CAMPEONES Del PUEBLO - Album: The Big Leagues

INTRO 32 temps - No TAG - No RESTART

[1 - 8] SIDE ROCK R WITH SWAY, TRIPLE STEP R, SIDE ROCK L WITH SWAY, TRIPLE STEP ¼ TURN L

1 - 2SIDE ROCK R WITH SWAY : PD à D avec Sway à D (1), revenir sur appui PG (2)

3 & 4TRIPLE STEP R : Pas PD à D (3), PG à coté du PD (&), PD à D (4)

5 - 6SIDE ROCK L WITH SWAY : PG à G avec Sway à G (5), revenir sur appui PD (6)

7 & 8TRIPLE STEP ¼ TURN L : ¼ tour à G Pas PG avant (7), PD à coté du PG (&), pose PG devant (8) (9h)

[9 - 16] MAMBO FWD R, MAMBO BACK L, SIDE MAMBO R, TRIPLE STEP ¼ L

1 & 2MAMBO FWD R : Rock Step PD avant (1), Revenir sur PG (&) PD à coté PG (2)

3 & 4MAMBO BACK L : Rock Step PG arrière (3), Revenir sur PD (&) PG à coté PD (4)

5 & 6SIDE MAMBO R : Rock Step latéral à D (5), Revenir sur PG (&) PD à coté PG (6)

7 & 8TRIPLE STEP ¼ L : ¼ Tour à G, PG avant (7), PD à coté PG (&), PG avant (8) (6h)

[17 - 24] CROSS SAMBA R, CROSS SAMBA L, ¾ PADDLE TURN R, CROSS R FWD

1 & 2CROSS SAMBA R : Cross PD devant PG (1), Rock Step latéral à G (&) Revenir sur PD (2) (6h)

3 & 4CROSS SAMBA L : Cross PG devant PD (3), Rock Step latéral D (&), Revenir sur PG (4) (6h)

5 & ¾ PADDLE TURN R : ¼ de tour à D - Cross PD devant PG (5), PG à G (&) (9h)

6 & ¼ de tour à D - Cross PD devant PG (6), PG à G (&) (12h)

7 & ¼ de tour à D - Cross PD devant PG (7), PG à G (&) (3h)

8CROSS R FWD : Cross PD devant PG (8) - (3h)

[25 - 32] HALF DIAMOND, STEP FWD R, ½ TURN R BACK LOCK STEP R, ½ TRIPLE TURN R

1 & HALF DIAMOND : Cross PG devant PD (1), PD coté D (&) (3h), 1/8 de tour à G

2 - 3 Pas PG arrière (2), Pas PD arrière (3) (1h30)

&1/8 de tour à G - PG à G (&) (12h)

4STEP FWD R : Pas PD avant (4) (12h)

5½ TURN R, BACK LOCK STEP R : ½ tour à D, PG arrière (5) (6h)

& 6 Lock PD devant G (&) Recule PG (PDC sur PG) (6) (6h)

7 &½ TRIPLE TURN R : ½ à D, PD avant (7), PG à coté PD (&),

8PD avant (8) (12h)

[33 - 40] STEP LOCK STEP L & R DIAG. WITH CHEST POP, SWIVELS R L, TRIPLE ¼ TURN L

1 & 2STEP LOCK STEP L WITH CHEST POP : Pas PG diagonale avant G (1), Lock PD derrière PG (&) Pas PG avant (2)

Sur les comptes

1 & 2CHEST POP : Pousser épaules vers l'arrière en poussant le buste vers l'avant (1) ramener épaules (&) Pousser à nouveau épaules vers l'arrière en poussant le buste vers l'avant (2) (10h30)

3 & 4STEP LOCK STEP R WITH CHEST POP : Pas PD diagonale avant D (3), Lock PG derrière PD (&) Pas PD avant (4)

Sur les comptes

3 & 4CHEST POP : Pousser épaules vers l'arrière en poussant le bus vers l'avant (3) ramener épaules (&) Pousser à nouveau épaules vers l'arrière en poussant le bus vers l'avant (4) (1h30)

5SWIVELS R & L : PD avant, sur ball, pivoter les talons PD & PG à D

6 Pas PG avant, sur ball, pivoter les talons PG & PD à G

7 & TRIPLE ¼ TURN L : ¼ de tour à G, PG avant (7), PD à coté PG (&),

8 PG avant (8) (9h)

[41 - 48] MAMBO R, TRIPLE ¼ TURN L, CROSS MAMBO R & L

1 & 2 MAMBO R : Rock Step avant D (1), revenir sur PG (&), PD arrière (2) (9h)

3 & 4 TRIPLE ¼ TURN L : ¼ de tour à G, PG à G (3), PD à coté PG (&), PG à G (4) (6h)

5 & 6 CROSS MAMBO R : Cross PD devant PG (5), revenir sur PG (&) Assemble PD à coté PG (6) (6h)

7 & CROSS MAMBO L : Cross PG devant PD (7), revenir sur PD (&) Assemble

8 PG à coté PD (8) (6h)

Source : Cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à me contacter : Laure-Anne VITELLI - linedancestory.83@gmail.com