

# La Libertad (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Novice

**Choreographer:** Fabien REGOLI - Antonella MAZZEO - mai 2019

**Music:** La Libertad de Alvaro Soler

## Introduction 8 comptes

### SECTION 1 : SIDE, ROCK BACK RECOVER TRIPPLE STEP BACK, ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE STEP FWD

- 1 2 3**            Pose PD à D, PG derrière avec PDC, reprendre appui sur PD
- 4 & 5**            Chassé GDG : Pose PG derrière, rassemble, Pose PG derrière,
- 6 7**              Pose PD derrière avec PDC, reprendre appui sur PG,
- 8 & 1**            Chassé DGD : Pose PD devant, rassemble PG à côté du PD, avance PD devant,

### SECTION 2 : SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, 1/4 TURN, STEP BACK RF&LF, TRIPLE BACK POINT

#### 2 3PG à G avec PDC, reprendre appui sur PD

- 4 & 5**            Croise PG derrière PD, PD à D, Croise PG devant PD,
- 6 7 1/4 de tour à G, pose PD derrière, PG derrière,**
- 8 &**              Chassé DGD : Recule PD, rassemble PG près du PD,

#### \* Restart mur 4

- 1**                Pointe PD derrière,

### SECTION 3 : PIVOT TURN 1/2, RECOVER, + 1/4 TURN ON L, SIDE, TWIST L/R, KICK BALL CROSS

- 2 3**              Pivot 1/2 du buste à D, revenir,
- 4 5 1/4 tour à G, pose PD à D, Pivot talon G, IN, OUT**
- 6 7**              Pivot talon D, IN, OUT
- 8 & 1 KICK (pointe PD sur diagonale D), pose PD près du PG (sur le Ball) Croise PG devant PD**

### SECTION 4 : SIDE TOGETHER, SIDE BALL STEP IN PLACE R/L, SIDE CHASSE R

- 2 3**              Pose PD à D, rassemble PG à côté du PD,

**4 & 5** Pose PD à D, rassemble PG à côté du PD, reprendre appui sur PD

**6 & 7 PG à G, rassemble PD près du PG, reprendre appui sur PG :**

**8 &** Pose PD à D, rassemble PG à côté du PD,

**\* RESTART : Mur 4 après 16 comptes (juste avant pointe back)**

**TAG : mur 10 après 17 comptes (après la pointe PD back 1/2 tour, continuer à tourner sur 1/2 tour très lentement (10 comptes) puis croiser les 2 bras devant la poitrine sur 4 comptes.**