

# Knockin' Boots (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64                      **Wall:** 2                      **Level:** Improver

**Choreographer:** Guy Dubé & Michel Auclair – Avril 2019

**Music:** Knockin' Boots – Luke Bryan

**Intro: Débuter directement sur le mot "Truck", au 2ième compte.**

**[1-8] CHASSÉ to R, ROCK BACK, RECOVER, CHASSÉ to LEFT, ROCK BACK, RECOVER**

- 1&2            Chassé D,G,D à droite,
- 3-4            Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 5&6            Chassé G,D,G à gauche
- 7-8            Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

**[9-16] KICK-BALL-STEP, TOGETHER, HEELS SPLIT, RECOVER to CENTER, STEP-LOCK-STEP, STEP FWD, STOMP**

- 1&2            Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, pied G devant
- 3&4            Pied D à côté du pied G, ouvrir les talons à l'extérieur, talons au centre en les frappant l'un contre l'autre
- 5&6            Pied D devant, pied G bloqué derrière le talon D, pied D devant
- 7-8            Pied G devant, pied D stomp (sans poids) derrière le pied G (en diagonale à droite)

**Restart: À la 7e répétition (face à 6:00) faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse du début.**

**[17-24] 1/4 TURN R and ROCKING CHAIR SIDE, CROSS SAMBA, CROSS, SCUFF**

**1-21/4 tour à droite et pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G à gauche (face à 3:00)**

- 3-4            Retour du poids sur le pied D, retour du poids sur le pied G
- 5&6            Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7-8            Pied G croisé devant le pied D, brosser le talon D devant en diagonale à droite

**[25-32] JAZZ BOX in 1/4 TURN R, HEEL TOUCH, HOLD, TOGETHER, HEEL TOUCH, HOLD, TOGETHER**

- 1-4 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, 1/4 tour à droite et pied D à droite, pied G devant
- 5-6 Toucher le talon D devant en diagonale à droite, pause,
- & Rapidement le pied D à côté du pied G,
- 7-8 Toucher le talon G devant en diagonale à gauche, pause
- & Rapidement le pied G à côté du pied D

**Restarts: À la 3e répétition (face à 12:00) et 6e répétition (face à 6:00) faire les 32 premiers comptes et recommencer la danse du début.**

**[33-40] 2X (TOE STRUT FWD), CROSS TOE STRUT, 1/4 TURN R and STEP BACK, SIDE, CROSS**

- 1-4 Pointe D devant, déposer le talon D, pointe G devant, déposer le talon G
- 5-6 Pointe D croisé devant le pied G, déposer le talon D

**7&8 1/4 tour à droite et pied G derrière, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D**

**[41-48] CHASSÉ to R, 1/2 TURN L and CHASSÉ to L, STEP FWD, HOOK BACK, STEP FWD, HOOK FWD**

- 1&2 Chassé D,G,D à droite

**3&4 1/2 tour à gauche et chassé G,D,G à gauche**

- 5-6 Pied D devant, lever le pied G croisé derrière le genou D
- 7-8 Pied G derrière, lever le pied D croisé devant le genou G

**[49-56] STEP-LOCK-STEP, STEP, PIVOT 1/4 TURN R, CROSS, SIDE, WEAVE to R, SIDE, TOUCH**

- 1&2 Pied D devant, pied G bloqué derrière le talon D, pied D devant
- 3-4 Pied G devant, 1/4 tour à droite (poids sur pied D)
- 5&6 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
- 7-8 Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

**[57-64] ROLLING VINE in FULL TURN L, HEEL SWITCHES, TOUCH**

**1-2 1/4 tour à gauche et pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière**

**3-4 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G**

- 5&** Toucher le talon D devant en diagonale à droite, pied D à côté du pied G
- 6&** Toucher le talon G devant en diagonale à gauche, pied G à côté du pied D
- 7-8** Toucher le talon D devant en diagonale à droite, toucher la pointe D à côté du pied G

## **RECOMMENCER DU DÉBUT**