

# Killer Queen (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Intermédiaire ECS

**Choreographer:** Julien Le Rouzic (Août 2019)

**Music:** « Rollercoaster » de Bleachers - 162 BPM

**Introduction : 32 temps d'intro à partir de la batterie.**

**STEP DIAGONALLY FORWARD, SIDE KICK, HITCH, STEP, KICK, BALL, ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS**

**11/8 de tour G & Pas PD avant (10:30)**

**2&3KICK PG à G - HITCH genou G devant - Pas PG avant**

**4&KICK PD avant - Pas Ball PD à côté du PG**

**5.6ROCK STEP PG avant - Revenir sur PD arrière**

**7&8BEHIND SIDE CROSS : CROSS PG derrière PD - 1/8 de tour D & Pas PD à D . . . . . CROSS PG devant PD (12:00)**

**STOMP, HOLD, LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP**

**1.2STOMP PD à D - HOLD**

**3&4SAILOR STEP G : CROSS Ball PG derrière PD - Pas Ball PD à D - Pas PG à G**

**5&6SAILOR STEP D : CROSS Ball PD derrière PG - Pas Ball PG à G - Pas PD à D**

**7&8SAILOR STEP G : CROSS Ball PG derrière PD - Pas Ball PD à D - Pas PG à G**

**HOLD, BALL, SIDE, HINGE 1/2 TURN RIGHT, STEP DIAGONALLY FORWARD, TOUCH HITCH CROSS X2**

**1.&HOLD - Pas Ball PD à côté du PG**

**2.3HINGE TURN : Pas PG à G - 1/2 tour D & pas PD à D (6:00)**

**41/8 de tour D & pas PG avant (7:30)**

**5&6TOUCH pointe PD à D - HITCH genou D devant - CROSS PD devant PG**

**Option : HOP du PG sur place pendant le HITCH**

**7&8TOUCH pointe PG à G - HITCH genou G devant - CROSS PG devant PD**

**Option : HOP du PD sur place pendant le HITCH**

**KICK X2, BALL, CROSS, UNWIND 7/8 RIGHT, SIDE TRIPLE STEP INTO DRAG, SAILOR 1/8 TURN RIGHT**

**1.2&KICK PD avant - KICK PD avant - Pas Ball PD à côté du PG**

**3.4CROSS PG par-dessus PD - UNWIND 7/8 de tour D ( finir appui PD ) (6:00)**

**5&6TRIPLE STEP latéral G : Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - Grand pas PG à G**

**7DRAG PD vers PG**

**8&1SAILOR STEP D : CROSS Ball PD derrière PG - Pas Ball PG à G . . . .1/8 de tour D & Pas PD avant (7:30)**

**Note : Le dernier pas du SAILOR STEP est le premier pas de la chorégraphie.**