

I'm Blessed (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** grand intermédiaire Rolling 8

Choreographer: Julia Wetzel (juin 2019)

Music: "Blessed" de Thomas Rhett (Album : Center Point Road)

Départ : 2 x 8 comptes (19 secondes)

[1 - 8] 1/8 L ROCK, BACK, BACK ROCK, 7/8 R, CROSS, SIDE, SAILORS L R

1-2a31/8 T à G (10:30) en posant PD devant, revenir appui PG, poser PD derrière, poser PG derrière

4a5Revenir appui PD, 1/2 T à D en posant PG derrière, 3/8 T à D en posant PD à D pour revenir face 09:00 avec sweep PG

6aCroiser PG devant PD, poser PD à D (09:00)

7&aPoser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G (09:00)

8&aPoser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D (09:00)

[9 - 16] TOUCH-UNWIND 1/2 L INTO LUNGE, ROLLING TURN R, CROSS, SIDE, CLOSE, CROSS-UNWIND 3/4 L, 1/2 L SHUFFLE (2X)

1 - 2 Toucher pointe PG derrière PD et commencer 1/2 T à G, finir 1/2 T à G en pointant PD à D (03:00)

3&a41/4 T à D en posant PD devant, 1/2 T à D en posant PG derrière, 1/4 T à D en posant PD à D, croiser PG devant PD (03:00)

5a6Poser PD à D, poser PG à côté PD, croiser PD devant PG en faisant 3/4 T à G (PDC PG) (06:00)

7&a8&a1/2 T à G en posant PD derrière, rassembler PG à côté PD, poser PD derrière, 1/2 T à G en posant PG devant, rassembler PD à côté PG, poser PG devant

Option sans tour : "Shuffle fw R L R (7&a)", "Shuffle fw L R L (8&a)" 6:00

[17 - 24] PRISSY WALK R L, JAZZ, ¼ L, STEP, STEP ¾ L HITCH, SWAY R L

1 - 2 Poser PD croiser devant PG, poser PG croiser devant PD

3&4Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD légèrement à D, croiser PG devant PG & faire ¼ T à G en glissant et touchant PD à côté PG (03:00)

5 - 6 Poser PD devant, poser PG devant en tournant haut du corps à D & faire ¾ T à G en levant genou D

Option facile : Croiser PD devant PG (5), ¼ T à D en posant PG derrière (6) (06:00)

7 - 8 Poser PD à D avec sway à D, revenir en appui PG avec sway à G (06:00)

***** TAG/RESTART ici sur le mur 5 face à 06:00 *****

[25 - 32] ¼ R SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, ⅛ R STEP, STEP, PIVOT ½ L, WALTZ BASIC ½ L (2X)

1 - 2¼ T à D en posant PD devant avec sweep PG, croiser PG devant PD (09:00)

3&4Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, 1/8 T à D en posant PG devant (10:30)

5 - 6 Poser PD devant, ½ T à G (PDC PG) (04:30)

7&8&a½ T à G en posant PD derrière, rassembler PG à côté PD, poser PD derrière, ½ T à G en posant PG devant, rassembler PD à côté PG, poser PG devant (04:30)

Option sur les tours - recommander sur les murs 2-4-6 : ½ T à G en posant PD derrière (7), ¼ T à G en rassembler PG à côté PD(&), ¼ T à G en posant PD devant (a), poser PG devant (8), ½ T à G en posant PD derrière (&), ½ T à G en posant PG devant (&) (04:30)

TAG : sur le mur 5 après le compte 24 (Sway G), faire les 2 comptes suivants puis recommencer la danse face à 06:00

1-2&aSway à D, poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G

FINAL : Balancer les 2 bras vers l'avant sur le compte 1 du mur 7 face à 10:30 , puis ramenez les mains et placez-les sur votre coeur lorsqu'il chante "Blessed"

Contact : JuliaLineDance@gmail.com - www.JuliaWetzel.com

Traduction : Martine Canonne <http://danseavecmartineherve.fr/>

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=134478