

I Want To Stay (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32

Wall: —

Level: Intermédiaire Phrasée

Choreographer: Evelyne GAEREMYNCK en juillet 2019

Music: Makes Me Want To Stay de Clay Walker

Introduction : 8 temps

Séquences : Préface - AA B+ BBB AAA B+ BBB AA BBBB AAA

Préface : 80 temps

P1: Side - Behind - Triple step in place X 2

- 1 - 2 Pas PD à D - Cross PG derrière PD
- 3 & 4 Pas PD à D - PG à côté du PD - Pas PD sur place
- 5 - 6 Pas PG à G - Cross PD derrière PG
- 7 & 8 Pas PG à G - PD à côté du PG - Pas PG sur place

P2: Triple step forward x 2 - Step ½ turn left - Kick ball change

- 1 & 2 Pas PD sur diagonale D - Pas ball PG derrière PD - Pas PD sur diagonale D
- 3 & 4 Pas PG sur diagonale G - Pas ball PD derrière PG - Pas PG sur diagonale G
- 5 - 6 Pas PD devant - ½ tour à G ... appui PG
- 7 & 8 Kick PD devant - Pas ball PD à côté du PG - PG à côté du PD

P3: Ball steps diagonally R & L

- 1 & 2 & Pas PD sur diagonale D - Pas ball PG derrière PD - Pas PD sur diagonale D - Pas ball PG derrière PD
- 3 & 4 Pas PD sur diagonale D - Pas ball PG derrière PD - Pas PD sur diagonale D
- 5 & 6 & Pas PG sur diagonale G - Pas ball PD derrière PG - Pas PG sur diagonale G - Pas ball PD derrière PG
- 7 & 8 Pas PG sur diagonale G - Pas ball PD derrière PG - Pas PG sur diagonale G

P4: Rockin chair - Step ½ turn left - Stomps

- 1 - 2 - 3 - 4 Rock PD devant - retour appui PG - Rock PD derrière - retour appui PG
- 5 - 6 Pas PD devant - ½ tour à G ... appui PG
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

P5 - P8: Reproduire ces 32 temps

P9: Side - Behind - Triple step in place X 2

- 1 - 2 Pas PD à D - Cross PG derrière PD
- 3 & 4 Pas PD à D - PG à côté du PD - Pas PD sur place
- 5 - 6 Pas PG à G - Cross PD derrière PG
- 7 & 8 Pas PG à G - PD à côté du PG - Pas PG sur place

P10: Cross - Back - Triple side X 2

- 1 - 2 Cross PD devant PG - Pas PG derrière
- 3 & 4 Pas PD à D - PG à côté du PD - Pas PD à D
- 5 - 6 Cross PG devant PD - Pas PD derrière
- 7 & 8 Pas PG à G - PD à côté du PG - Pas PG à G

Phrase A : 16 temps

A1: Triple step forward R & L - Triple step ½ turn left - Coaster step

- 1 & 2 Pas PD sur diagonale D - Pas ball PG derrière PD - Pas PD sur diagonale D
- 3 & 4 Pas PG sur diagonale G - Pas ball PD derrière PG - Pas PG sur diagonale G
- 5 & 6¼ de tour à G ... Pas PD à D - Pas ball PG à côté du PD- ¼ de tour à G ... Pas PD derrière**
- 7 & 8 Pas ball PG derrière - Pas ball PD à côté du PG - Pas PG devant

A2: Side touch - Hold - Side touch - Hold - Touchs forward - Back together

- 1 - 2 Pointe PD à D - Pause
- & 3 - 4 PD à côté du PG - Pointe PG à G - Pause**
- & 5 & 6 PG à côté du PD - Pointe PD devant - PD à côté du PG - Pointe PG devant**
- & 7 - 8 PG à côté du PD - Pas PD derrière - Slide PG à côté du PD**

Phrase B : 16 temps

B1: Turned chasse in a box

- 1 & 2 Chassé DGD vers la D
- 3 & 4¼ de tour à G ... chassé GDG vers la G**

5 & 6^{1/4} de tour à G ... chassé DGD vers la D

7 & 8^{1/4} de tour à G ... chassé GDG vers la G

B2: Kick ball Touch side x 2 - Stomps - Apple jack

1 & 2 Kick PD devant - Pas PD devant PG - Pointe PG à G

3 & 4 Kick PG devant - Pas PG devant PD - Pointe PD à D

5 - 6 Stomp PD devant - Stomp PG à côté du PD

& 7 & 8(en appui talon G et pointe D) Swivel vers la G - revenir au centre -

(en appui talon D et pointe G) Swivel vers la D - revenir au centre

& Prendre appui sur le PG

B+ :

Faire la phrase B

Et ajouter une série de Apple jack

& 9 & 10

www.country-moving.fr

Bouger et danser au son de la country