

Hillbilly Girl (De)

LINEDANCE.COM

Count: 34

Wall: 2

Level: Contra Tanz

Choreographer: Anke Walch - Juni 2019

Music: "Hillbilly Girl" - Lisa McHugh

Intro: beginnt nach 38 counts

Point, Point, Heel Switches, Shuffle, Shuffle,

1&2&RF Fußspitze mit gestrecktem Bein rechts auftippen, RF neben LF absetzen, LF Fußspitze mit gestrecktem Bein links auftippen, LF neben RF absetzen

3&4& Rechte Ferse diagonal vor aufsetzen, RF zurück neben den LF absetzen, Linke Ferse diagonal vorn aufsetzen, LF zurück neben den RF absetzen,

5&6RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

7&8LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Step ½ Turn, Shuffle, ½ Turn, ½ Turn, Mambo,

1-2RF nach vorn, ½ Drehung, Belastungswechsel auf LF,

3&4RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

5-6½ Drehung nach rechts, (auf dem rechten Ballen drehen) LF zurück, ½ Drehung nach rechts, (auf dem linken Ballen drehen) RF nach vorne

7&8LF nach vorne, Belastungswechsel auf RF, LF schließt an RF mit Belastungswechsel auf LF

Side Behind Side Cross, ½ Monterey Turn R, Cross Unwind,

1-2RF zur rechten Seite, LF hinter dem RF kreuzen,

& 3-4RF nach rechts, LF kreuzt vor dem RF, Belastungswechsel auf dem LF, rechte Fußspitze mit gestrecktem Bein rechts auftippen,

5-6½ Drehung rechts auf dem LF, (auf dem linken Fußballen mitdrehen), Belastungswechsel auf RF, RF schließt an LF, LF mit der linken Fußspitze und gestrecktem Bein auftippen,

7-8LF kreuzt vor dem RF, ½ Drehung auf den Ballen, Belastungswechsel auf LF

Point, Point, Heel Switches, 2 x Step ½ Turn,

1&2RF Fußspitze mit gestrecktem Bein rechts auftippen, RF neben LF absetzen, LF Fußspitze mit gestrecktem Bein links auftippen, LF neben RF absetzen

3&4 Rechte Ferse diagonal vor aufsetzen, RF zurück neben den LF absetzen, Linke Ferse diagonal vorn aufsetzen, LF zurück neben den RF absetzen

5&6RF nach vorn ½ Drehung (Belastungswechsel auf rechts) LF nach vorn

7&8RF nach vorn ½ Drehung (Belastungswechsel auf rechts) LF nach vorn

R+L Stomp

1-2RF an den linken Fuß setzen, dabei aufgestampft, Belastung RF, LF wird am rechten Fuß aufgestampft

Der Tanz beginnt wieder von vorne