

# Higher Love (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Intermédiaire WCS

**Choreographer:** Julien Le Rouzic (Août 2019)

**Music:** « Higher Love » de Kygo & Whitney Houston - 104 BPM

**Introduction : 16 temps.**

**CROSS, LEFT SCISSOR, 1/4 TURN LEFT X2, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE, DRAG**

**1CROSS PD devant PG**

**2&3SCISSOR G : Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - CROSS PG Devant PD**

**4&1/4 de tour G & Pas PD arrière - 1/4 de tour G & Pas PG à G (6:00)**

**RESTART : ici sur le 6ème mur (9:00) - Reprendre après 4& face à 3:00**

**5CROSS PD devant PG**

**6&7**                      Pas PG dans la diagonale arrière G - Pas PD à D - CROSS PG devant PD

**&8**                      Grand pas PD à D - DRAG PG vers PD ( appui PD )

**LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP TURNING 1/4 RIGHT, 1/2 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, 1/8 TURN LEFT, LEFT COASTER STEP**

**1&2SAILOR STEP G : CROSS Ball PG derrière PD - Pas Ball PD à D - Pas PG à G**

**3&4SAILOR STEP D ¼ de tour D : CROSS Ball PD derrière PG - 1/4 de tour D . . . . . & Pas Ball PG à côté du PD - Pas PD avant (9:00)**

**5.61/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 1/2 de tour G & Pas PD arrière**

**7&81/8 de tour G . . . COASTER STEP G : Pas Ball PG arrière - Pas Ball PD à côté du PG . . . . . Pas PG avant (7:30)**

**\*2 WALKS FORWARD, ENGLISH CROSS, TRIPLE TURNING 1/2 RIGHT, RIGHT COASTER TOUCH**

**1.2Pas PD avant - Pas PG avant**

**&31/8 de tour G & pas PD côté D - CROSS PG devant PD (6:00)**

**4 1/8 de tour D & pas PD avant (7:30)**

**5&6 TRIPLE STEP 1/2 tour D : 1/4 de tour D & Pas PG à G - CROSS PD devant PG . . . . 1/4 de tour D & Pas PG arrière (1:30)**

**7&8 COASTER TOUCH D : Pas Ball PD arrière - Pas Ball PG à côté du PD . . . . TOUCH pointe PD à côté du PG**

**STEP FORWARD, PREP, TRIPLE STEP TURNING 1/2 LEFT X2, 1/4 TURN LEFT, SIDE, 1/8 TURN LEFT, SIDE**

**1.2 Pas PD avant - Pas PG avant ( épaulé G , préparant le tour )**

**3&4 TRIPLE STEP 1/2 tour G : 1/4 de tour G & Pas PD à D - Pas PG à côté du PD . . . . 1/4 de tour G & Pas PD arrière (7:30)**

**5&6 TRIPLE STEP 1/2 tour G : 1/4 de tour G & Pas PG à G - Pas PD à côté du PG . . . . 1/4 de tour G & Pas PG avant (1:30)**

**7.8 1/4 de tour G & Pas PD à D - 1/8 de tour G & Pas PG à G (9:00)**