

# Harder (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Débutant

**Choreographer:** Danielle PROVOST - Août 2019

**Music:** "Harder" de Jax Jones et Bebe Rexha

## **Intro : 32 temps - No TAG No RESTART**

### **[1-8] STEP BACK R L R, POINT L FWD, STEP L R L, POINT R SIDE**

- 1-2**            Recule PD (1), recule PG (2)
- 3-4**            Recule PD (3), pointe PG devant (4)
- 5-6**            Pose PG (5), marche PD (6)
- 7-8**            Marche PG (7), pointe PD à droite (8)

### **[9-16] TOUCH R, POINT R SIDE, TOGETHER, POINT L SIDE, TOUCH L, SIDE L, KNEE POP R, KNEE POP L, KNEE POP R, KNEE POP L**

- 1&2**            Touche PD à côté PG (1), pointe PD à droite (&), Assemble PD à côté PG (2)
- 3&4**            Pointe PG à gauche (3), touche PG à côté PD (&), pose PG à gauche (4)
- 5-6**            Plier genou droit vers l'intérieur (5), ramener genou droit et plier genou gauche vers l'intérieur (6)
- 7-8**            Plier genou droit vers l'intérieur (7), ramener genou droit et plier genou gauche vers l'intérieur (8)

### **[17-24] STEP L DIAG FWD, TOGETHER, STEP L DIAG FWD, TOGETHER, STEP R DIAG FWD, TOGETHER, 1/8 TURN RIGHT STEP R, TOUCH L**

- 1-2**            Marche PG dans la diagonale avant gauche (1)(10h30), Avancer PD à côté du PG (2) 10h30
- 3-4**            Marche PG dans la diagonale avant gauche (3) (10h30), Ramène PD à côté du PG (4)
- 5-6**            Marche PD dans la diagonale avant droite (5)(1h30), avancer PG à côté PD (6) 1h30
- 7-8**            Marcher PD en faisant 1/8 de tour à droite pour prendre le mur de 3h (7), touche PG à côté du PD (8) 3h

**[25-32] FWD TOE, HEEL, STOMP L, FWD TOE, HEEL, STOMP R, OUT L, OUT R, IN L, IN TOUCH R 3h**

- 1&2** Taper la plante PG en avant (1), taper talon PG en avant (&), poser en tapant le sol le PG (2)
- 3&4** Taper la plante PD en avant (3), taper talon PD en avant (&), poser en tapant le sol le PD (4)
- 5-6** Avancer PG dans la diagonale avant gauche (5), avancer PD dans la diagonale avant droite (6)
- 7-8** Reculer PG en ramenant vers la droite (7), reculer PD en ramenant vers la gauche pour toucher à côté PG (8)

**Pour le final, Mur 8 (à 9h), faire les 14 premiers temps : STEP BACK R L R, POINT L FWD, STEP L R L, POINT R SIDE, TOUCH R, POINT R SIDE, TOGETHER, POINT L SIDE, TOUCH L, SIDE L, KNEE POP R, KNEE POP L et comptes 15 et 16 faire ¼ de tour à droite pour poser PG à gauche face à 12h et touche PD à côté PG.**

**Source : cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter :**

**Danielle PROVOST - [mavipavada@hotmail.com](mailto:mavipavada@hotmail.com)**