

Go Granny Go (De)

LINEDANCE.COM

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Improver

Choreographer: Rudolf Birckigt – Februar 2019

Music: "Little Old Lady From Pasadena" von the Beach Boys

#3 einfache Brücken, ein Ending.

Hinweis: Der Tanz beginnt nach dem Intro nach 8 Taktschlägen mit Einsatz des Gesangs.

[1 - 8] Step RF quarter turn right, cross LF over right, RF right, LF behind right, RF behind left with sweep, LF to left, RF over left, LF to left

1-2 Rechten Fuß mit viertel Drehung nach rechts. (3:00) LF über rechten kreuzen.

3-4RF rechts zur Seite. LF hinter rechten kreuzen.

5-6RF im Bogen links hinter linken Fuß kreuzen. LF nach links.

7-8RF vor linken kreuzen. LF eine Handbreite neben RF abstellen.

[9 - 16] Travelling Pidgeon Toes left and right, Hold.

1 Gewicht auf Ferse LF und Ballen RF. Linke Fußspitze nach links drehen, gleichzeitig rechte Ferse nach links drehen.

2 Gewicht auf Ballen LF und Ferse RF. Linke Ferse nach links drehen, gleichzeitig rechte Fußspitze nach links drehen.

3 Wiederhole 1

4 Wiederhole 2

5 Gewicht auf Ballen LF und Ferse RF. Linke Ferse nach rechts drehen, gleichzeitig rechte Fußspitze nach rechts drehen.

6 Gewicht auf Ferse LF und Ballen RF. Linke Fußspitze nach rechts drehen, gleichzeitig rechte Ferse nach rechts drehen.

7 Gewicht auf Ballen LF und Ferse RF. Linke Ferse nach rechts drehen, gleichzeitig rechte Fußspitze nach rechts drehen.

8 Hold, dabei Gewicht auf RF verlagern.

[17 - 24] Jazzbox quarter turn left, Grapevine left with touch

1-2LF über rechten kreuzen. Schritt zurück mit RF.

3-4LF nach links mit viertel Drehung links (12:00). RF über LF kreuzen

5-6LF nach links. RF hinter LF kreuzen.

7-8LF nach links. RF neben LF auftippen.

[25 - 32] Step forward, close, step back, close, repeat

1-2RF nach vorn setzen. LF daneben stellen.

3-4RF zurück. LF daneben stellen.

5-6RF nach vorn setzen. LF daneben stellen.

7-8RF zurück. LF daneben stellen.

[33 - 40] Monterey Turn right 1/2, Monterey Turn right 1/4

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen. $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen. (6 :00Uhr)

3-4 Linke Fußspitze links auftippen. Linken Fuß an rechten heransetzen.

5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen. $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen. (9:00 Uhr)

7-8 Linke Fußspitze links auftippen. Linken Fuß an rechten heransetzen.

[41 - 48] Jazzbox with cross, back, turn, cross, side

1-2RF über LF kreuzen. Schritt zurück mit LF.

3-4RF neben LF abstellen. LF über RF kreuzen.

5-6RF nach rechts rückwärts mit viertel Drehung links. (6:00) LF nach links.

7-8RF über LF kreuzen. LF nach links .

Wiederholung bis zum Ending

[1 - 4] Brücke: Out, out, in, in.

Nach dem 1., 3. und 5. Durchgang tanze die Brücke (jeweils bei 6:00Uhr):

1-4RF schulterbreit nach rechts, LF nach links, RF zurücksetzen, LF daneben abstellen.

Ending: In der 6. Runde (beginnt auf 6:00 Uhr nach der Brücke) tanze bis zum Ende des 2. Monterey Turns (3:00).

Dann die Jazzbox auslassen und gleich weiter mit

[1 - 4] Back, turn, cross, side

1-2RF nach rechts rückwärts mit viertel Drehung links herum (12:00). LF nach links

3-4RF über LF kreuzen. LF nach links.

Dann bis zum Ende des Songs im Wechsel (3x) tanzen

[1 - 8] Step forward, close, step back, close, repeat

wie [25 - 32]

[9 - 16] Travelling Pidgeon Toes left 4x and right 4x

wie [9 - 16] aber ohne Hold, dafür ein viertes Mal nach rechts