

# Even Though I'm Leaving

LINEDANCE.COM

**Count:** 56

**Wall:** 2

**Level:** Intermediate

**Choreographer:** Tomasz & Angela - Oktober 2019

**Music:** Even Though I'm Leaving - Luke Combs

**Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**

**Abkürzungen: RF= Rechter Fuß - LF= Linker Fuß**

**SECT 1: SIDE, CLOSE, STEP, TOUCH, SIDE, CLOSE, BACK, HOOK**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF, LF an RF schließen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit RF, LF neben RF auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit LF, RF an LF schließen
- 7 - 8 Schritt nach hinten mit LF, RF vor linkem Bein kreuzend anheben

**RESTART: In der 3. Runde -Richtung 12 Uhr- hier abbrechen und von vorn beginnen**

**SECT 2: SHUFFLE FWD, STEP- PIVOT HALF R, CLOSE, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS**

- 1&2 Schritt nach vorn mit RF, LF schließt an rechter Ferse, Schritt vor mit RF
- 3&4 Schritt nach vorn mit LF, halbe Drehung rechts herum auf beiden Ballen -Gewicht auf RF, LF an RF heransetzen- Gewicht auf LF 6 Uhr
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit RF, LF kreuzt hinter RF
- 7 - 8 Schritt nach rechts mit RF, LF kreuzt vor RF

**SECT 3: ROCK SIDE, CROSS, HOLD, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF, LF etwas anheben -Gewicht zurück auf LF
- 3 - 4RF vor LF kreuzen, halten**
- 5 - 6 Schritt nach links mit LF, RF neben LF auftippen
- 7 - 8 Schritt nach rechts mit RF, LF neben RF auftippen

**SECT 4: SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK SIDE, CROSS, HOLD**

- 1 - 2 Schritt nach links mit LF, RF kreuzt hinter LF
- 3 - 4 Schritt nach links mit LF, RF kreuzt vor LF
- 5 - 6 Schritt nach links mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF

## **7 - 8LF kreuzt vor RF - Halten**

### **SECT 5: STEP-PIVOT, FULL TURN L, SHUFFLE FWD, ROCK QUARTER TURN L, CROSS, BACK, CLOSE**

- 1&2** Schritt nach vorn mit RF, volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen -Gewicht am Ende LF 6 Uhr
- 3&4** Schritt nach vorn mit RF, LF schließt an rechter Ferse, Schritt vor mit RF
- 5&6** Schritt nach vorn mit LF, RF etwas anheben -Gewicht zurück auf RF, viertel Drehung links herum und Schritt nach links mit LF 3 Uhr

## **7&8RF über LF kreuzen, Schritt nach hinten mit LF, RF an LF heransetzen**

### **SECT 6: JAZZ BOX, STEP, TOUCH BEHIND, BACK, KICK, COASTER STEP**

## **1 - 2LF kreuzt vor RF, Schritt zurück mit RF**

- 3 - 4** Schritt nach links mit LF, RF an LF heransetzen - Gewicht auf LF
- 5&6** Schritt nach schräg vorn mit RF, LF Fußspitze hinter RF auftippen und kleiner Schritt mit LF zurück, RF nach vorn kicken
- 7&8** Schritt zurück mit RF, LF an RF schließen, Schritt vor mit RF

### **SECT 7: STEP, TOUCH BEHIND, BACK, KICK, COASTER STEP, STEP-PIVOT THREE QUARTER TURN L, CLOSE, COASTER STEP**

- 1&2** Schritt nach schräg links vorn mit LF, RF Fußspitze hinter LF auftippen und kleinen Schritt mit RF zurück, LF nach vorn kicken
- 3&4** Schritt zurück mit LF, RF an LF schließen, Schritt vor mit LF
- 5&6** Schritt nach vorn mit RF dreiviertel Umdrehung links herum auf beiden Ballen - Gewicht am Ende links und RF an LF heransetzen - Gewicht auf RF 6 Uhr
- 7&8** Schritt nach hinten mit LF, RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn links

**Tag/Brücke: ( In der 6. Runde - 6 Uhr - nach den ersten 2 Count in Section 3 )**

**Mit RF neben LF auftippen - Gewicht auf LF**