

Dang Good Thang (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermédiaire facile

Choreographer: Daniel Clément (Belgique) Juillet 2019

Music: Dang Good Thang par Luke Bryan (82 BPM)

Intro :32 temps - No Tag or Restart

[1-8] Stomp - Swivel Heel-Toe- Heel - Jazz Box Cross

1PD stomp légèrement en diagonale

2-3-4PD pivoter talon à D - PD pivoter pointe à D - PD pivoter talon à D (Poids sur D)

5-6-7-8PG croiser devant PD - PD pas en arrière - PG pas à G - PD croiser devant PG

[9-16] Stomp - Swivel Heel-Toe- Heel - Jazz Box 1/4 turn

1PG stomp légèrement en diagonale

2-3-4PG pivoter talon à G - PG pivoter pointe à G - PG pivoter talon à G (Poids sur G)

5-6PD croiser devant PG - PG pas en arrière

7-81/4 de tour à D, PD pas à D - PG pas en avant (3:00)

[17-24] Stomp - Swivel Heel-Toe- Heel - Stomp

1PD stomp à D

2-3-4PD pivoter talon à D - PD pivoter pointe à D - PD pivoter talon à D (Poids sur D)

5-6-7PG pivoter talon à D - PG pivoter pointe à D - PG pivoter talon à D (Poids sur D)

8PG stomp à côté du PD

[25-32] Step Turn 1/2 Step (X2)

1-2-3-4PD pas en avant - 1/2 tour à G - PD pas en avant - Clap (9:00)

5-6-7-8PG pas en avant - 1/2 tour à D - PG pas en avant - Clap (3:00)

[33-40] Vine - Touch - Rocking Chair

1-2-3-4PD pas à D - PG croiser derrière PD - PD pas à D - PG pointer à côté du PD

5-6-7-8PG rock en avant - PD reprendre appui - PG rock arrière - PD reprendre appui

[41-48] Vine 1/4 Turn - Brush - Step - Touch - Back - Heel

1-2PG pas à G - PD croiser derrière PG

3-41/4 de tour à G, PG pas en avant - PD scuff en avant (12 :00)

5-6PD poser en avant - PG pointer derrière PD

7-8PG poser en arrière - PD taper talon en avant

[49-56] Weave 1/4 Turn - Step Turn 1/2 L - Side Rock

1-2PD croiser devant PG - PG pas à G

3-4PD croiser derrière PG - 1/4 de tour à G, PG pas en avant (9 :00)

5-6PD pas en avant - 1/2 tour à G (3 :00)

7-8PD rock à D - PG reprendre appui

[57-64] Weave - Cross Rock - Point - Touch

1-2-3-4PD croiser devant PG - PG pas à G - PD croiser derrière PG - PG pas à G

5-6PD rock croisé devant PG - PG reprendre appui

7-8PD pointer à D - PD pointer à côté du PG