

# Crackin' Cold Ones For 2 (P) (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** —

**Level:** Danse de partenaire - Débutant / Inter

**Choreographer:** Serge Légaré & France Bastien (Canada - Août 2019)

**Music:** Crackin' Cold Ones With The Boys / The Cadillac Three

**Position de départ Face à face premier pas de type miroir, Homme O.L.O.D et Femme I.L.O.D**

**[1-8] H & F: Back, Touch, Step, Touch, Rock Side, Behind Side Touch**

**1-2H: Pied D derrière - touche du pied G au côté du pied D**

**F : Pied G derrière - touche du pied D au côté du pied G**

**3-4H : Pied G devant - touche du pied D au côté du pied G**

**F : Pied D devant - touche du pied G au côté du pied D**

**5-6H : Pied D à droite - retour sur pied G**

**F : Pied G à gauche - retour sur pied D**

**7&8H : Pied D croisé derrière - pied G à gauche - touche du pied D au côté du pied G**

**F : Pied G croisé derrière - pied D à droite - touche du pied G au côté du pied D**

**[9-16] H : Step Diag R, Kick Diag R, Back, Touch, Step, Touch In  $\frac{1}{4}$  Turn R, Back In  $\frac{1}{4}$  Turn R, Touch**

**[9-16] F: Step Diag R, Kick Diag R, Back, Touch, Step In  $\frac{1}{4}$  Turn L, Touch, Back In  $\frac{1}{4}$  Turn L, Touch**

**1-2H: Pied D devant en diagonale droite - Kick du pied G devant en diagonale droite**

**F : Pied G devant en diagonale droite - Kick du pied D devant en diagonale droite**

**3-4H : Pied G derrière en revenant face à face - touche du pied D au côté du pied G**

**F : Pied D derrière en revenant face à face - touche du pied G au côté du pied D**

**Lâcher main G de la femme, passer main D de la femme par-dessus tête de la femme**

**5-6H : ¼ de tour à droite pied D devant - touche du pied G au côté du pied D**

**F : ¼ de tour à gauche pied G devant - touche du pied D au côté du pied G**

**7-8H : ¼ de tour à droite pied G derrière - touche du pied D au côté du pied G**

**F : ¼ de tour à gauche pied D derrière - touche du pied G au côté du pied D**

**[17-24] H: Step In ¼ Turn R, Cross Behind, Step Lock Step, (Walk) x 2, Shuffle Fwd**

**[17-24] F: Step In ¼ Turn L, Cross Behind, Step Lock Step, Step In ¼ Turn L, Back In ¼ Turn L, Shuffle Back**

**1-2H: ¼ de tour à droite pied D devant - pied G croisé derrière**

**F : ¼ de tour à gauche pied G devant - pied D croisé derrière**

**3&4H : Pied D devant - pied G croisé derrière - pied D devant**

**F : Pied G devant - pied D croisé derrière - pied G devant**

**Passer main D de la femme par-dessus tête de la femme**

**5-6H : Pied G devant - pied D devant**

**F : ¼ de tour à gauche pied D devant - ¼ de tour à gauche pied G derrière**

**Prendre les 2 mains face à face**

**7&8H : Pied G devant - pied D au côté du pied G - pied G devant**

**F : Pied D derrière - pied G au côté du pied D - pied D derrière**

**[25-32] H: (Walk) x 2, Rock Step, Side In ¼ Turn R, Touch, Side, Touch**

**[25-32] F: Step In ½ Turn L, Back In ½ Turn L, Rock Back, Side In ¼ Turn R, Touch, Side, Touch**

**Lâcher main D de la femme, passer main G de la femme par-dessus tête de la femme, ne pas lâcher la main G jusqu'au comptes 4**

**1-2H: Pied D devant - pied G devant**

**F : ½ tour à gauche pied G devant - ½ tour à gauche pied D derrière**

**3-4H : Pied D devant - retour sur pied G**

**F : Pied G derrière - retour sur pied D**

**Revenir face à face et reprendre les 2 mains**

**5-6H :  $\frac{1}{4}$  de tour à droite pied D à droite - touche du pied G au côté du pied D**

**F :  $\frac{1}{4}$  de tour à droite pied G à gauche - touche du pied D au côté du pied G**

**7-8H : Pied G à gauche - touche du pied D au côté du pied G**

**F : Pied D à droite - touche du pied G au côté du pied D**

**Recommencer au début**

**Restart : À la 8e routine de la danse, faire les 8 premiers comptes et repartir du début**