

Come With Me (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Débutant

Choreographer: Antonella MAZZEO - juillet 2019

Music: Come With Me by Ricky MARTIN

Il existe 2 versions de la musique (Esagnole et Anglaise)

Peut se danser sur l'une ou l'autre.... au choix !

Introduction : 16 comptes (attention pour compter les temps forts sont en contretemps) - 3 Tags - No Restart

Section : 1 - TOUCH OUT IN, STEP DRAG - TOUCH OUT IN, STEP DRAG

- 1 2 Pointe PD à D, Touch PD à côté du PG
- 3 4 Grand Pas PD à D, ramener PG à côté du PD
- 5 6 Pointe PG à G, Touch PG à côté du PD
- 7 8 Grand Pas PG à G, ramener PD à côté du PG

Section : 2 - OUT OUT IN IN, SPET FWD, TURN ½ WALK FWD R/L

- 1 2 Pose PD devant sur diagonale D, Pose PG devant sur diagonale G
- 3 4 Pose PD au centre, Pose PG au centre,
- 5 6 Pose PD devant avec PDC*, ½ tour à G
- 7 8 Marche en avant PD, PG

Section : 3 - KICK FWD ROCK BACK, LOUNGE, RECOVER, SWING STEP R/L/R/L

- 1 2 Kick PD devant, Pose PD derrière avec PDC
- 3 4 Lounge : Plier genou Jambe D, revenir en appui PG (en tendant Genou D)
- 5 6 Pose PD à D avec mouvement de hanche à D, Pose PG à G avec mouvement de hanche à G,
- 7 8 Pose PD à D avec mouvement de hanche à D, Pose PG à G avec mouvement de hanche à G,

Section : 4 - SIDE TOGETHER SIDE TOUCH, ROLLING VINE HITCH

- 1 2 3 4 PD à D, Assemble PG à côté du PD, PD à D, Touche la pointe du PG à côté du PD,
- 5 6 ¼ de tour à G, (Pose PG devant), ½ tour pose PD derrière,

7 8^{1/4} de tour à G, (Pose PG devant), Hitch : plie genou D devant.

TAG 1&2 - WALK FWD R/L/R, WALK BACKWARDS, TOUCH

1 2 3 4 Marche vers l'avant D/G/D, Hitch PG (lever 2 bras vers le haut en même temps que hitch)

5 6 7 8 Marche vers l'arrière G/D/G, Touch PD à côté du PG

TAG 3 - WALK FWD R/L/R, WALK BACKWARDS, TOUCH - 1/2 WALK AROUND

ARMS HOLD

1 2 3 4 Marche vers l'avant D/G/D, Hitch PG (lever 2 bras vers le haut en même temps que hitch)

5 6 7 8 Marche vers l'arrière G/D/G, Touch PD à côté du PG

1 2 3 4 Marche en effectuant un 1/2 tour DGD

5 6 Lever les 2 bras vers le haut en effectuant un cercle sur les côtés.

7 8 Re descendre les 2 bras en même temps devant soi les 2 poings fermés...

FINAL - STEP FWD TURN 1/2 , Arms Up

PD devant, 1/2 tour à G, lever les 2 bras en « V »

Contact: Amlid.sermaises@gmail.com