

Call Me Seniorita (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé & Serge Légaré - juillet 2019

Music: Señorita by Shawn Mendes & Camila Cabello

Intro: 32 comptes.

[1-8] ROCK BACK, STEP-LOCK STEP, CROSS, TOUCH, CROSS SHUFFLE

- 1-2** Pied D croisé légèrement derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4** Pied D devant en diagonale à droite, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant (1:30)
- 5-6** Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite (12:00)
- 7&8** Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

[9-16] 1/4 TURN R and STEP BACK, 1/4 TURN R and STEP SIDE, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN R and STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, 1/2 TURN L and STEP-LOCK-STEP BACK

1-21/4 tour à droite et pied G derrière, 1/4 tour à droite et pied D à droite (6:00)

- 3&4** Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, pied gauche croisé devant le pied D

***** TAG et RESTART ici à la 7e répétition de la danse.**

5-61/4 tour à droite et pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (3:00)

7&81/2 tour à gauche et pied D derrière, pied G bloqué devant le pied D, pied D derrière (9:00)

[17-24] 2X WALK BACK, 1/4 TURN L and MAMBO SIDE, 2X SWAY, BALL-STEP ON PLACE-SIDE

- 1-2** Marcher G,D derrière avec attitude
- 3&41/4 tour à gauche et pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D**
- 5-6** Pied D à droite et rouler les hanches à droite et à gauche (6:00)
- 7&8** Plante D à côté du pied G, pied G sur place, pied D à droite

[25-32] 3X WALK DIAGONALY, 1/2 TURN R and BALL TOGETHER with RAISE HEELS, DROP HEELS, STEP FWD, SWEEP L to OUTSIDE, CROSS-BACK-BACK

1-2-3 Marcher pied G,D,G en diagonale à droite (7:30)

&41/2 tour à droite et plante D à côté du pied G en levant les 2 talons, descendre les 2 talons sur place (1:30)

5-6 Pied D devant en diagonale à droite, balayer la pointe G de l'arrière vers l'avant en 1/8 tour à droite (3:00)

7&8 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière, pied G derrière

Tag et Restart : À la 7e répétition de la danse, après les 12 premiers comptes, (face au mur de 12:00)

remplacer les comptes 13 à 16 par le tag suivant :

5-6 Taper le pied D sur le sol, taper le pied G à côté du pied D

7-8 Rouler les hanches à droite, rouler les hanches à gauche

Et recommencer la danse du début.

RECOMMENCER DU DÉBUT