

Brothers (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Marie Claude Gil (Fr) Avril 2019

Music: Lost de Hunter Brothers

Intro: 16 comptes

****2 Restarts au mur 3 (12h00) et 5 (3h00) après 32 comptes**

SECTION 1: TRIPLE STEP FORWARD RIGHT AND LEFT, CROSS, BACK, BACK, CROSS

1&2PD devant Pas Chassés

3&4PG devant Pas Chassés

5-6 Croiser PD devant PG, Reculer PG

7-8 Poser PD à droite, Croiser PG devant PD

SECTION 2: BACK, ½ TURN LEFT, LEFT FORWARD, STEP RIGHT, ½ TURN LEFT, KICK BALL CHANGE, SIDE ROCK

1-2 Reculer PD, ½ à gauche en posant le PG devant

3-4PD devant, ½ tour à gauche

5&6 Kick PD, Ball PD à cote du PG, Poser PG à coté du PD

7-8 Rock PD à droite, Revenir PdC PG

SECTION 3: CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK

1-2 Croiser PD devant PG, PG à Gauche, Croiser PD devant PG

3-4 Rock PG à gauche, Revenir PdC PD

5-6 Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

7-8 Rock PD à droite, Revenir PdC PG

SECTION 4: STEP ½ TURN, SIDE ROCK, VAUDEVILLE LEFT AND RIGHT

1-2PD devant, 1/2 tour à gauche (PdD PG)

3-4 Rock PD à droite, Revenir PdC PG

5&6& Croiser PD devant PG, Poser PG à côté PD, Talon PD diagonale à droite, PD derrière

7&8& Croiser PG devant PD, Poser PD à côté PG, Talon PG diagonale à gauche, PG derrière

ICI RESTART AU MUR 3 (12h00) et 5 (3h00) après 32 comptes

SECTION 5: STEP FORWARD, TOUCH LEFT, TRIPLE BACK, TRIPLE 1/4 TURN RIGHT, TRIPLE, STEP ½ TURN RIGHT

1-2PD devant, Touche pointe gauche derrière PD

3&4 Pas Chassés en arrière (PG, PD,PG)

5&6 Pas Chassés ¼ tour à droite (PD, PG, PD)

7&8 Pas Chassés ½ tour à droite (PG, PD, PG)

SECTION 6: SAILOR STEP RIGHT AND LEFT, KICK BALL CHANGE, STEP ½ TURN LEFT

1&2 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

3&4 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G

5&6 Kick PD, Ball PD à cote du PG, Poser PG à côté du PD

7&8PD devant, 1/2 tour à gauche (PdD PG)

HAVE FUN !!!

(mcgil@free.fr) - Blog: dancewithme-country.fr

Last Update - 29 Mai 2019