

Bless My Soul (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Novice

Choreographer: Anthony Maxence - Octobre 2019

Music: Hot Patootie (Bless My Soul) - Adam Lambert

Départ: 3x8 - RESTART 3 -

TAG : Fin Mur 1 - 4 Side Touch Side Touch

1 - 2PD à D, touche PG à côté PD

3 - 4PG à G, Touche PD à côté PG

[1-8] Triple Step R, Rock Back L, Side L 1/4t R Touch R , Side R ¼ R ,Touch L

1 & 2PD à D assembler PG avec PD, PD à D

3 - 4PG en arrière avec PDC ramener PDC sur PD

5 - 6 Pivot 1/4t à D avec PG à G, touche du PD à côté PG

7 - 8 Pivot 1/4t à D avec PD devant, touche du PG à côté du PD

[9-16] Triple Step L, Rock Back D, Side L 1/4t L Touche L , Side L ¼ L ,Touche R

1 & 2PG à G assembler PD avec PG, PG à G

3 - 4PD en arrière avec PDC ramener PDC sur PG

5 - 6 Pivot 1/4t à G avec PD à D, touche du PG à côté PD

7 - 8 Pivot 1/4t à G avec PG devant, touche du PD à côté du PG

[17-24] Scissors Toes Strut, Vine Cross LRLR

1234PD à D assembler PG avec PD, Pause pointe PD croisé devant PG poser le talon D

5678PG à G, Croiser PD derrière pied PG, PG à G PD, croiser PD devant PG

[25-32] Triple Step L, Rock Back R, Side R, Kick L (Snap), Side L Kick R (Snap)

1 & 2PG à G assembler PD avec PG, PG à G

3 - 4PD en arrière avec PDC ramener PDC sur PG

5 - 6PD à D coup de PG en diagonale à D

7 - 8PG à G coup de PD en diagonale à G

[33-40] Scissors Toes Strut R, Scissors Toes Strut L

1234PD à D assembler PG avec PD, Pause pointe PD croisé devant PG poser le talon D

5678PG à G assembler PD avec PG, Pause pointe PG croisé devant PD poser le talon G

RESTART MUR 3

[41-48] Back Lock Back RLR, Hook L, Step L FWR 1/4t L, Hook Back R, Side R 1/4t L, Hock L

1 2 3 Recule PD verrouille PG avec PD reculer PD,

4 Crochet du PG devant le Tibia D

56PG devant, Crochet du PD au mollet G 1/4t G

78PD à D Crochet du PG devant le Tibia D 1/4t G

[49-56] Step Lock Step LRL, Scuff R, Out Out (on heels), In In

1234 Avance PG verrouillé PD avec PG Avancer PG, Coup du talon D

56 Talon D devant en diagonal D avec PDC, Talon G à G avec PDC

78 Recule PD, Assembler PG avec PD

[57-64] Side R, Touch L, Side L, Scuff R, Jazz Box Cross RLRL

1234PD à D, Touche PG à côté PD, PG à G, Coup de Talon D

5678 Croise PD devant PG, PG à G, Recule PD, Croise PG devant PD

TAG : Fin Mur 1 - 4 Side Touch Side Touch

1 - 2PD à D, touche PG à côté PD

3 - 4PG à G, Touche PD à côté PG