

Big Buzz (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Novice

Choreographer: Betty Moses, USA / Juillet 2019

Music: Buzzin' - Blake SHELTON & RAELYNN - BPM 96

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

WALK FORWARD (2XS), FORWARD ROCK/RECOVER, SIDE ROCK/RECOVER, WALK BACK (2XS), COASTER STEP

1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

3&ROCK STEP syncopé talon D avant , revenir sur D arrière

4&ROCK STEP latéral syncopé talon D côté D , revenir sur PG côté G

5.6 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière

7&8COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

WALK FORWARD (2XS), FORWARD ROCK/RECOVER, SIDE ROCK/RECOVER, WALK BACK (2XS), COASTER STEP

1.2 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant

3&ROCK STEP syncopé talon G avant , revenir sur D arrière

4&ROCK STEP latéral syncopé talon G côté G , revenir sur PD côté D

5.6 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière

7&8COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

HEEL SWITCHES, HEEL HOOK, HEEL STEP, HEEL SWITCHES, HEEL HOOK/STEP

1TOUCH talon D avant

&2SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

&3SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant

&4HOOK PD devant cheville G - TOUCH talon D avant

&5SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

&6SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant

&7SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

7&8HOOK PG devant cheville D - pas PG avant

MAMBO FORWARD, COASTER STEP, PADDLE 1/2 TURN

1&2MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière

3&4COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

5&PUSH BALL PD côté D - 1/8 de tour G pas PG au centre (appui PG)

6&PUSH BALL PD côté D - 1/8 de tour G pas PG au centre (appui PG) - 9 : 00 -

7&PUSH BALL PD côté D - 1/8 de tour G pas PG au centre (appui PG)

8&PUSH BALL PD côté D - 1/8 de tour G pas PG au centre (appui PG) - 6 : 00 -