

# Been Around (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 2                      **Level:** Improver

**Choreographer:** Sophie Ruhling (France) Octobre 2019

**Music:** Been Around by Cody Jinks - 124 bpm

## #16 count intro

### \*5 TAG 1 ENDING 1 INTERMISSION HAND VARIATIONS

Danse spécialement écrite pour le Salon Country Western Amiens 19-20 octobre 2019

**SECT.1 WALK R, WALK L, STOMP R DIAGONAL, STOMP L DIAGONAL, SWIVEL R FOOT, KICK BALL CROSS**

1-2                      Avancer PD, avancer PG

3-4stomp PD diagonale D, stomp PG diagonale G (hand variations : pistolet main D devant (3) et pistolet main G devant (4))

5&6swivel talon PD au centre, swivel plante PD au centre, swivel talon PD au centre (pdc PG)

7&8kick PD devant, poser plante PD au centre, croiser PG devant PD (hand variations : ranger les 2 pistolets dans les holsters)

**SECT.2 TRIPLE STEPS R TO R SIDE, ROCK STEP L BACK, KICK BALL CROSS, BIG STEP L TO L SIDE, DRAG R**

1&2poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D

3-4rock step PG arrière, revenir sur PD

5&6kick PG devant, poser plante PG au centre, croiser PD devant PG

7-8grand pas PG à G, glisser PD vers PG (pdc PG)

**SECT.3 STOMP UP R FWD, R HEEL BOUNCES, SAILOR STEP L, SAILOR STEP R**

1&2stomp up PD devant, soulever talon PD, poser talon PD (pdc PG) (hand variations : agiter les 2 pistolets)

**3&4 soulever talon PD, poser talon PD, soulever talon PD, poser talon PD (pdc PD) (hand variations : agiter les 2 pistolets)**

**5&6 croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G (hand variations : ranger les 2 pistolets dans les holsters)**

**7&8 croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D**

**SECT.4 MAMBO STEP L FWD, MAMBO STEP R BACK, STEP 1/2 TURN R, WALK L, WALK R, WALK L**

**1&2 mambo step PG devant, revenir sur PD, poser PG au centre**

**3&4 mambo step PD derrière, revenir sur PG, poser PD au centre**

**5&6** Avancer PG, 1/2 tour D, avancer PG (6.00)

**7-8** Avancer PD, avancer PG (hand variations : slap des 2 mains pour enlever la poudre)

**\*tag ici murs 1 (6.00), 2 (12.00), 4 (12.00), 5 (6.00), 8 (6.00) : 1-4 POINT SWITCHES**

**1-2-3-4 pointer PD à D, poser PD au centre, pointer PG à G, poser PG au centre (pdc PG)**

**\*interlude ici mur 7 (6.00) : 1-32 TRIPLE STEPS PD & PG EN FAISANT 1 + 1/2 TOUR D (16 COUNTS), TRIPLE STEPS PD & PG AVANT (8 COUNTS), TRIPLE STEPS PD & PG ARRIERE (8 COUNTS)**

**1-16 en tournant sur la D faire des triple steps en alternant PD & PG et effectuer 1 tour et demi pour se retrouver face à 12h au compte 32 (compter : 1&2, 3&4, 5&6, 7&8 : 2 fois de suite)**

**1-8 face à 12h faire des triple steps avant en alternant PD & PG (compter 1&2, 3&4, 5&6, 7&8)**

**1-8 face à 12h faire des triple steps arrière en alternant PD & PG (compter 1&2, 3&4, 5&6, 7&8)**

**hand variation : sur les triple steps agiter son bandana au dessus de la tête**

**\*final ici mur 8 (6.00) : 1-16 BIG STEP R TO R SIDE, DRAG L, BIG STEP L TO L SIDE, DRAG R WITH 1/2 TURN L, WALK R DIAGONAL R, DRAG L, BACK L DIAGONAL L, DRAG R**

**1-4 grand pas PD à D (1), glisser PG vers PD (2-3), toucher PG près de PD (4) (pdc PD)**

**hand variation : souffler sur les pistolets pour les refroidir**

**5-8 grand pas PG à G (5), glisser PD vers PG en pivotant 1/2 tour G sur PG (6-7), toucher PD près de PG (8) (pdc PG) (12.00)**

**hand variation : souffler sur les pistolets pour les refroidir**

**1-4** Avancer PD diagonale D (1), glisser PG vers PD (2-3), toucher PG près de PD (8) (pdc PD)

**5-8 reculer PG diagonale G (5), glisser PD vers PG (6-7), toucher PD près de PG (8) (pdc PG)**

**hand variation : saluer avec le chapeau**