

Anyone Else (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Novice

Choreographer: Marie Claude Gil (Fr) mai 2019

Music: Anyone else by Krystal Keith & Lance Carpenter

Musique: Retourner là-bas de Jean-Baptiste Guégan (sans restart)

Intro: 32 comptes - 2 Murs - 48 Comptes - 1 Restart au Mur 3 après 16 comptes (6h00)

SECTION 1: SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN RIGHT, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1-2 Rock PD à Droite, revenir PdC PG

3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à Gauche , Croiser PD devant PG

&5-6 1/4 tour à droite en posant le PG à Gauche , revenir PdC PD

7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à Droite, Croiser PG devant PD

SECTION 2: SIDE ROCK, SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP ¼ TURN LEFT, STEP TURN

1-2 PD à Droite, revenir PdC PG

3&4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

5&6 Poser PG en ¼ tour à gauche derrière PD, PD à droite, PG à gauche

7&8 PD devant, ½ tour à gauche

ICI RESTART AU MUR 3 APRES 16 COMPTES (6h00)

SECTION 3: TRIPLE STEP FORWARD, ¼ TURN RIGHT TRIPLE STEP, ½ TURN RIGHT TRIPLE STEP, CROSS ROCK

1&2 Pas Chassé avec PD devant

3&4 1/4 tour à droite, Pas Chassé à gauche

5&6 ½ tour à droite Pas Chassé à droite

7-8 Croiser PG devant PD, revenir PdC PD

SECTION 4: SIDE TRIPLE STEP, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, LARGE STEP FORWARD, STOMP LEFT

1&2 Pas Chassé coté gauche

3-4-5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG 1/4 tour à droite, poser PD à coté du PG, avancer PG

7-8 Grand Pas PD devant, Stomp PG à coté du PD

SECTION5: TRIPLE STEP FORWARD RIGHT AND LEFT, WEAVE

1&2 Pas Chassé avec PD devant

3&4 Pas Chassé avec PG devant

5-6-7-8 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

SECTION6: ¼ TURN RIGHT ROCK STEP, ¼ TURN RIGHT TRIPLE STEP, ½ TURN RIGHT LEFT TRIPLE STEP, ROCK BACK

1-2 ¼ tour à droite Rock PD, revenir PdC PG

3&4 ¼ à droite Pas Chassé à droite

5&6 ½ tour à droite Pas Chassé à gauche

7-8 Rock derrière PD, revenir PdC PG

HAVE FUN !!!

E-mail : mcgil@free.fr) - Blog: dancewithme-country.fr

Last Update - 24 Oct. 2019 - R2