

Fast Hearts & Slow Towns (De)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** High Beginner

Choreographer: Alexandra Schmitt, Germany - September 2019

Music: Fast Hearts And Slow Towns by Midland

Notes: 2 Restarts, Easy Ending

Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen mit dem Wort „Silverado“.

S1: Step, Touch, Back, Touch, Side, Close, Step, Hold

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (1) - Linken Fuß neben rechtem auftippen (2)
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links (3) - Rechten Fuß neben linkem auftippen (4)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts (5) - Linken Fuß an rechten heransetzen (6)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts (7) - Halten (8)

S2: Rock Forward, ¼ Turn L, Rocking Chair (Rock Forward, Rock Back), Step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links (1) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (2)

3¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3) (9:00)

- 4-5 Schritt nach vorn mit rechts (4) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (5)
- 6-7 Schritt nach hinten mit rechts (6) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (7)
- 8 Schritt nach vorn mit rechts (8)

S3: Step, Pivot ½ Turn R, Step, Sweep Forward, Cross, Sweep Forward, Cross, Back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links (1) - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (2) (3:00)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links (3) - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (4)
- 5-6 Rechten Fuß über den linken kreuzen (5) - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (6)
- 7-8 Linken Fuß über den rechten kreuzen (7) - Schritt nach hinten mit rechts (8)

S4: Shuffle Back ½ Turning L, Shuffle Forward ½ Turning L, Coaster Step, Touch

- 1&2¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (1) - Rechten Fuß an linken heransetzen (&), ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (2) (9:00)

3&4¹/₄ Drehung links herum und Schritt mit rechts nach rechts (3) - Linken Fuß an rechten heransetzen (&), ¹/₄ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (4) (3:00)

5-6-7 Schritt nach hinten mit links (5) -- Rechten Fuß an linken heransetzen (6) - kleinen Schritt nach vorn mit links (7)

8 Rechten Fuß neben linkem auftippen (8)

(1. Restart: In der 3. Runde - Richtung 9:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(2. Restart: In der 4. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Side-Close-Cross (Scissor Step)-Hold, R +L

1-4 Schritt nach rechts mit rechts (1) - Linken Fuß an rechten heransetzen (2) Rechten Fuß über den linken kreuzen (3) - Halten (4)

5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

S6: Side, Behind, Side, Cross, Side, Pivot ¹/₄ Turn L, Step, Point

1-2 Schritt mit rechts nach rechts (1) - Linken Fuß hinter rechtem kreuzen (2)

3-4 Schritt mit rechts nach rechts (3) - Linken Fuß über rechten kreuzen (4)

5-6 Schritt mit rechts nach rechts (5) - ¹/₄ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6) (12:00)

7-8 Schritt nach vorn mit rechts (7) - Linke Fußspitze links auftippen (8)

S7: Cross, Point, R+L, Rock Forward, Shuffle Back Turning ¹/₂ L

1-2 Linken Fuß über rechtem kreuzen (1) - Rechte Fußspitze rechts auftippen (2)

3-4 wie 1-2, aber spiegelbildlich

5-6 Schritt nach vorn mit links (5) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6)

7&8¹/₄ Drehung links herum und Schritt mit links nach links (7) - Rechten Fuß an linken heransetzen (&), ¹/₄ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (8) (6:00)

S8: Shuffle Forward, Cross Rock, Sailor Step Turning ¹/₄ L, Touch

1&2 Schritt nach vorn mit rechts (1) - linken Fuß an rechten heransetzen (&) und Schritt nach vorn mit rechts (2)

3-4 Linken Fuß über den rechten kreuzen (3) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (4)

- 5-6-7** Linken Fuß hinter rechten kreuzen (5) ↪ ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen (6) (3:00) - Schritt nach vorn mit links (7)
- 8** Rechten Fuß neben linkem auftippen (8)

Wiederholung bis zum Ende

Der Tanz endet hier nach der 5. Runde - Richtung 6:00, danach die Ende-Sequenz tanzen

Ending:

Step, Pivot ½ Turn L, Step

- 1-2-3** Schritt nach vorn mit rechts (1) ↪ ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (2) (12:00) - Schritt nach vorn mit rechts (3)

COPPERKNOB (144.217.101.242)