

Remember (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 16 **Wall:** 1 **Level:** Novice

Choreographer: Thomas PESEUX - Avril 2019

Music: "Remember You Young" de Thomas Rhett

(D : Droit(e) G : Gauche P : Pied PdC : Poids du Corps)

(Introduction 16 temps)

Section 1: Back Rock Step D, Triple Step D ½ Turn, and Back Step D, Back Rock Step G, Sweep G, Cross G, (Turn ¼ G) X2, Back Step D, (Turn ¼ G) X2

1-2&3&a: Step PD en arrière, Revenir PdC sur PG, ¼ à G avec Step PD à D, Ramener PG vers PD, ¼ à G avec Step PD en arrière, Ramener PG vers PD, Step PD en arrière

4-5-6&7&a: Step PG en arrière, Revenir PdC sur D avec Sweep avant G, Croiser PG devant PD, ¼ à G avec Step PD à D, ¼ à G avec Step PG en arrière, Step PD en arrière, ¼ à G avec Step PG à G, ¼ à G avec Step PD devant

Section 2: Rock Step Forward G, Back Sweep G, ½ Turn Sailor Step, Turn ¼ G with Vine D, Turn ½ D with Vine G ¼ , (Rock Step Forward D) X2, Full Turn Back (Chainé)

8-1-2&a: Step PG en avant, Revenir PdC sur PD avec Sweep arrière G, 1/2 Tour G avec PG en arrière, PD à D et PG légèrement devant

3&4&a: ¼ Tour à G avec Step PD à D, Croiser PG derrière PD, Step PD à D, ½ Tour à D avec Step PG à G, Croiser PD derrière PG et ¼ Tour avec Step PG avant

5-6-7-8&a: Step PD en avant, Revenir PdC sur PG, Step Pd en avant, Revenir PdC sur G, ½ tour à D avec Step PD devant, ½ Tour à D avec Step PG en arrière

Tag: ¼ with Slide Forward D, ¼ with Back Slide G, ¼ with Slide Forward D, ¼ with Back Slide G

1-2: Poser PD devant, 1/2 tour à G sur PD puis transférer le PdC sur PG

3-4: Poser PD devant, 1/2 tour à G sur PD puis transférer le PdC sur PG

*** Le Tag se fait à la fin du 1er mur et du 3ème mur**

*** Les termes 1&a 2&a sont souvent utilisés pour les valse rapides et remplacent les comptes 123 456**

*** ☐ Ne pas oublier le sourire en dansant ☐**