

# Tombé (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 80

**Wall:** 2

**Level:** Novice / Intermédiaire Phrasé

**Choreographer:** Angéline FOURMAGE (Angel'Line), Maryse (FR - 27 April 2019)

**Music:** Tombé by M. POKORA

**Début : 16 comptes (approximativement 7 sec)**

**A : 16 comptes / B : 32 comptes / C : 32 comptes**

**Séquence : A-A-B-C-C-A-A-B-C-C-A-A-C-C-C-B**

**Part A :**

**A[1-8] : Walk, Rock step, Cross, Step  $\frac{1}{4}$  L, Rock step**

**1-2PD devant, PG vers côté G**

3-4 PdC vers PD, Croisez PG devant PD

5-6 Faire  $\frac{1}{4}$  G avec PD arrière, PG vers côté G

**7-8PD vers côté D, PdC vers PG**

**A[9-16] : Point, Ball, Point, Ball, Scissor step, Together**

1-2& Point PD devant, Hold, PD à côté de PG

3-4& Point PG devant, Hold PG à côté de PD

**5-6PD vers côté D, Croisez PG derrière PD**

7-8 Croisez PD devant PG, PG à côté de PD

**Part B :**

**B[1-8] : Heel Jack, Brush, Tripless step, Rock step, Triple  $\frac{3}{4}$  L**

**&1&2PD arrière, Touchez Talon G devant, PG à côté de PD, Brush PD devant**

**3&4D triple step (PD devant, PG à côté de PD, PD devant)**

**5-6PG devant, PdC vers PD**

7&8 Faire triple  $\frac{3}{4}$  G (Faire  $\frac{1}{4}$  PG devant, Faire  $\frac{1}{4}$  G PD à côté de PD, Faire  $\frac{1}{4}$  G PG devant)

**B[9-16] : Step devant, Point, Step devant, Touch, Triple  $\frac{1}{2}$  R, Rock step**

**1-2PD devant, Point PG vers côté G**

**3-4PG devant, Touchez PD derrière PG**

**5&6** Triple ¼ D (Faire ¼ D avec PD vers côté D, PG à côté de PD, Faire ¼ D avec PD devant)

**7-8PG devant, PdC vers PD**

**B[17-24] : Rock step, Weave, Rock step, Rock step**

**1-2PG vers côté G, PdC vers PD**

**3&4PG derrière PD, PD vers côté D, Croisez PG devant PG**

**5-6PD devant, PdC vers PG**

**7-8PD vers côté G, PdC vers PG**

**B[25-32] : Cross, Side, Cross shuffle, Point, Heel, Hook, ¼ L, Heel**

**1-2PD derrière PG, PG vers côté G**

**3&4** Croisez PD devant PG, PG vers côté G, Croisez PD devant PG

**5-6** Point PG vers côté G, Touchez Talon G devant

**7-8&** Faire ¼ G avec G hook, Touchez Talon G devant, PG à côté de PD

**Part C :**

**C[1-8] : Toe strut, Rock step, Toe strut, Rock step**

**1-2** Toe strut avant PD (Plante PD devant PD, pose talon D)

**3-4** Rock G arrière, PdC vers PD

**5-6** Toe strut avant PG (Plante PG devant PG, pose talon G)

**7-8** Rock D arrière, PdC vers PG

**C[9-16] : Heel strut, Heel strut, Walk back, Together**

**1-2** Talon D devant, PD au sol (touchez poitrine avec les bras)

**3-4** Talon G devant, PG au sol

**5-6PD arrière, PG arrière**

**7-8PD arrière, PG à côté de PD**

### **C[17-24] : Turn head, Turn head, R hand, L hand, Cross arms**

- 1-2** Tournez la tête de D à G entre les mains
- 3-4** Tournez la tête de G à D entre les mains
- 5-6** Bras D (étendre le bras D avec la main ouverte), Bras G (étendre le bras G avec la main ouverte)
- 7-8** Croisez bras devant le corps

### **C[25-32] : Paddle turn ½ L (uncross arms with the palm of hand towards the ground), Jazz-box**

- 1-2** Faire 1/8 G avec D point, Faire 1/8 G avec D point
- 3-4** Faire 1/8 G avec D point, Faire 1/8 G avec D point
- 5-6** Croisez PD devant PG, PG derrière

**7-8 PD vers côté D, PG à côté de PD**

**NOTA : PD = Pied Droit ; PG = Pied Gauche ; PdC = Poids du Corps**

**Pour les bras, voir la vidéo**

**Smile and enjoy the dance**

**Contact : [maellynedance@gmail.com](mailto:maellynedance@gmail.com)**