

Monday's Never Good

LINEDANCE.COM

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner / Improver

Choreographer: Shelia Montgomery, March 2019

Music: Except For Monday - Lorrie Morgan

#2 restarts - 1 tag + restart

INTRO : 16 counts

[1 - 8] R. MAMBO FORWARD, L. MAMBO BACK, R. RUMBA BOX, FORWARD, L. RUMBA BOX BACK

1 & 2PD devant avec PDC (1), revenir vers PG (&), PD derrière (2)

3 & 4PG derrière avec PDC (3), revenir vers PD (&), PG devant (4)

5 & 6PD à droite (5), PG à côté PD (&) PD devant (6)

7 & 8PG à gauche (7), PD à côté PG (&) PG derrière

[9 - 16] WARDS BACK, R., L., R. COASTER CROSS, L. SIDE ROCK CROSS, R. SIDE ROCK CROSS

1 - 2PD derrière (1), puis PG (2)

3 & 4PD derrière (3), PG à côté PD (&) PD croise devant PG (4)

5 & 6PG à gauche avec PDC (5), revenir (&) PG croise devant PD (6)

7 & 8PD à droite avec PDC (7), revenir (&) PD croise devant PG (8)

[17 - 24] L. SIDE R. , TOGETHER, L. SIDE R., SCISSORS CROSS, R. SIDE L., TOGETHER, S. SIDE, L. SCISSORS CROSS

1 - 2PG à gauche (1), PD à côté PG (2)

3 & 4PG à gauche (3), PD à côté PG (&) PG croise devant PD (4)

5 - 6PD à droite (5), PG à côté PD (6)

7 & 8PD à droite (7), PG ç côté PD (&) PD croise devant PG (8)

TAG + RESTART ici 3ème MUR STEP, PAUSE 2 temps

[25 - 32] SWAY L., R. , L. CHASSE ¼ TURN, R. STEP ½ TURN L., R. SHUFFLE FORWARD

1 - 2 Balancez les hanches vers la gauche (1), puis vers la droite (2)

3 & 4PG à gauche (3), PD à côté PG (&) PG ¼ tour à gauche, PG devant (4) 9 H

5 - 6PD devant (5), ½ tour à gauche (6)

ICI au 5ème MUR Faire ¾ tour au lieu de ½, puis RESTART - 6 H

7 & 8PD devant (7), PG à côté PD (&) PD devant (8) D. G. D. - 3 H

[33 - 40] L. STEP FORWARD, R. ¼ TURN, CROSS AND CROSS, L. DIAGONAL ANCHOR STEP, R. DIAGONAL ANCHOR STEP

1 - 2PG devant (1), ¼ tour à droite (2)

3 & 4PG croise devant PD (3), PD à droite (&) PG croise devant PD (4)

RESTART ICI AU 2ème MUR

5 & 6PD croise devant PG en diagonale (vers la gauche 16H30) avec PDC (5), revenir sur PDC PG (&), puis PDC PD (6)

7 & 8 & Se tourner vers la droite, PG croise devant PD en diagonale 19H30, avec PDC(7), revenir vers PD avec PDC (&), puis PDC PG (8) revenir à 6H

FINAL DE LA DANSE SUR CE COMPTE

[41 - 48] R. HEEL, R. TOGETHER, L. POINT, L. TOGETHER, R. POINT, R. TOGETHER, L. HEEL,

L. TOGETHER, R. STEP FORWARD ½ TURN LEFT, R. STEP FORWARD ½ TURN LEFT

1 - 2 - 3 - 4 Talon PD devant (1), PD revient à côté PG (2), pointe PG à gauche (3), revenir à côté PD (4)

5 - 6 - 7 - 8 Pointe PD à droite (5), PD revient à côté PG (6), Talon PG devant (7), PG revient à côté PD (8)

[49 - 56] R. STEP FORWARD ½ TURN L., R. STEP FORWARD ½ TURN L., R. CROSS, L. BACK AND R. TOGETHER, L. CROSS, HOLD

1 - 2 PD devant (1), ½ tour à gauche (2)

3 - 4 PD devant (3), ½ tour à gauche (4)

5 - 6 PD croise devant PG (5), PG derrière (6)

& 7 - 8 PD à côté PG (&) PG croise devant PD (7), PAUSE

RESTART 2ème MUR

Après CROSS AND CROSS (session 33-40)

TAG + RESTART

***3ème MUR**

Section 25-32

1 - 2 Faire 2 temps pause et recommencer la danse

***5ème MUR**

section 25 - 32

5 - 6 Faire ¾ de tour pour se retrouver à 6 H, RESTART

RECOMMENCEZ, AVEC LE SOURIRE

Contact - Ramona EXPOSITO : E-mail : ramona.rocher@sfr.fr

COPPERKNOB (144.217.101.242)