

Jarang Pulang

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Beginner

Choreographer: Roosamekto Mamek - ULD Bekasi, Indonesia (March 2019)

Music: Jarang Pulang by Line Geboy

Alt. musique:-

The way you make me feel - The DOUGLAS GROUP - BPM 112 / WCS Ternaire

Christmas comes but once a year - B.B. KING - BPM 116 (64 temps)

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

WALK, WALK, ROCK SIDE, RECOVER, CROSS, SWEEP/HITCH, CROSS, 1/2 TURN LEFT, FORWARD

1.2 2pas avant : pas PD avant - pas PG avant

&3.4 1/4 de tour G pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 1/4 de tour D pas PD avant - 12 : 00 - SWEEP pointe PG en dedans (d'arrière en avant) - 12 : 00 -

5.6 HITCH genou G devant - CROSS PG devant

7.8 pas PD arrière - 1/2 tour G pas PG avant - 6 : 00 -

FORWARD, TOGETHER, BACK, BACK, BACK, BEHIND, SIDE, CROSS, OUT, OUT, BALL, CROSS

&1.2 pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD arrière SWIVEL pointe PG vers G " OUT "

3 pas PG arrière SWIVEL pointe PD vers D " OUT "

4 pas PD arrière SWIVEL pointe PG vers G " OUT "

5&6 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

&71/8 de tour D pas PD côté D " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " (pieds APART)

&8SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG avant - 7 : 30 -

OPTION &7 avec HEEL RAISE

STEP SIDE, TOUCH/BUMP, STEP SIDE, TOUCH/BUMP, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, TRIPLE FORWARD

11/8 de tour G pas PD côté D (Option : CIRCLE HIPS vers G □) - 6 : 00 -

2pas PG sur diagonale avant G (HIP vers G) - 6 : 00 -

3pas PG côté G (Option : CIRCLE HIPS vers D □)

4TOUCH pointe PD sur diagonale avant D (HIP vers D)

5.6CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G pas PG avant - 3 : 00 -

7&8SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

1/2 TURN, 1/2 TURN LOCKING TRIPLE, 1/4 TURN RIGHT SIDE CROSS, 3/4 TURN RIGHT HEEL SWIVELS

1.2pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 9 : 00 -

**3&4SHUFFLE G 1/2 tour D : 1/4 de tour D pas PG côté G - pas PD à côté du PG
1/4 de tour D pas PG arrière - 3 : 00 -**

&5pas PD arrière - 1/4 de tour D CROSS PG devant PD

&61/4 de tour D BOUNCE des talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol (appui 2 pieds) - 9 : 00 -

&71/4 de tour D BOUNCE des talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol (appui 2 pieds) - 12 : 00 -

&81/4 de tour D BOUNCE des talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol (appui PD) - 3 : 00 -

OPTION 6.7.8 UNWIND . . . 3/4 de tour D (appui PG)

OPTION 5.6&7&7

5.6 pas PD arrière - TAP PG à côté du PD (genou G " IN ") - HOLD

7 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG (genou D " IN ")

7 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD (genou G " IN ")

FIN: si vous optez pour l'option en tournant sur les temps 29 à 32 à la fin du morceau, tournez pour finir à - 12 : 00 - HOLD

COPPERKNOB (144.217.101.242)