

Queen of Hearts (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire facile

Choreographer: Astrid Kaeswurm (juin 2018)

Music: Queen of Hearts de Juice Newton

Traduction par Frédérique Sorolla d'après la fiche originale qui seule fait foi.

Structure de la danse : 64/64 /TAG/ 64/64/ 40// 64/64/64/ 24 -

Introduction : 36 comptes

I : SIDE ROCK , BEHIND SIDE CROSS , CLAP X3 (1 à 8)

1,2PD à droite , revenir pdc sur PG

3,4,5croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

6,7,8frapper 3 FOIS dans les mains

II : SIDE ROCK , BEHIND 1/4T TO R + R STEP FWD , L STEP FWD , CLAP X3 (9 à 16)

1,2PG à gauche , revenir pdc sur PD

3,4,5croiser PG devant PD, 1/4T à droite avec PD devant, avancer PG 3h

6,7,8frapper 3 FOIS dans les mains

III : SLOW TRIPLE STEP FWD , HOLD - L STEP FWD + 1/2T TO R , L STEP FWD , TOUCH (17 à 24)

1,2,3 avancer PD, rassembler PG à côté PD, avancer PD

4pause

5,6,7 avancer PG, pivoter d'1/2T à droite, avancer PG 9h

8pointer PD à côté PG

ICI FINAL au mur 9

IV : STEP R DIAGONAL FWD , TOUCH L + CLAP, STEP L DIAGONAL BACK, TOUCH R + CLAP - STEP R DIAGONAL BACK , TOUCH L + CLAP, STEP L DIAGONAL FWD , TOUCH R + CLAP (25 à 32)

1,2 avancer PD en diagonale avant droite, pointer PG à côté PD en tapant dans les mains

3,4 reculer PG en diagonale arrière gauche, pointer PD à côté PG en tapant dans les mains

5,6 reculer PD en diagonale arrière droite, pointer PG à côté PD en tapant dans les mains

7,8 avancer PG en diagonale avant gauche, pointer PD à côté PG en tapant dans les mains

V : SLOW TRIPLE STEP FWD, 1/4T TO R - TRIPLE SIDE TO L, TOUCH R (33 à 40)

1,2,3 avancer PD, rassembler PG à côté PD, avancer PD

4 en appui sur PD pivoter d'1/4T à droite 12h

5,6,7 PG à gauche, rassembler PD à côté PG, PG à gauche

8 pointer PD à côté PG

ICI RESTART au mur 5

VI : MONTEREY 1/4T TO R - JAZZ BOX WITH CROSS OVER (41 à 48)

1,2 pointer PD à droite, 1/4T à droite en rassemblant PD à côté PG 3h

3,4 pointer PG à gauche, rassembler PG à côté PD

5,6,7,8 croiser PD devant PG, reculer légèrement PG, poser PD à droite, croiser PG devant PD

VII : WEAWE SIDE R - R STEP TO R + BUMP HIP TO R , WEIGHT CHANGE TO L + BUMP HIP TO L (49 à 56)

1,2,3,4 Weave à droite : PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

5,6,7,8 PD à droite coup de hanche à droite, pdc PG coup de hanche à gauche (5,6) et recommencer une fois (7,8)

VIII : JAZZ BOX TRIANGLE WITH TOE STRUTS AND 1/4T TO R (57 à 64)

1,2 pointer PD croisé devant PG, baisser le talon PD

3,41/4T à droite avec pointe PG derrière PD, baisser le talon PG 6h

5,6pointer PD à droite , baisser le talon PD

7,8pointer PG à côté PD, baisser le talon PG 6H

TAG à la fin du mur 2 : répéter les comptes 5 - 6 - 7 -8 de la section VIII

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=131287