

The King of Kings (De)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** High Improver

Choreographer: Christine Steindl (Austria) Februar 2019

Music: I Found Jesus on the Jailhouse Floor - George Strait (102 bpm)

Intro - 16 cts

Sektion 1: Step li diag. vorw, Re schließt, Triple li diag. vorw (li+re)

1,2li Fuß Schritt diag. li vor, re Fuß schließt neben dem li Fuß; 12:00

3&4li Fuß Schritt diag. li vor, re Fuß schließt neben dem li Fuß, li Fuß diag. li vor;

5,6re Fuß Schritt diag, re vor, li Fuß schließt neben dem re Fuß;

7&8re Fuß Schritt diag. re vor, li Fuß schließt neben dem re Fuß, re Fuß diag. re vor;

Sektion 2: Rock-Step, Out-Out, In-Cross, Bounce-Bounce ½ Turn Li, Kick-Ball-Change

1,2 Schritt vor mit dem li Fuß, Gewicht zurück auf dem re Fuß;

&3&4li Fuß kl. Schritt nach li, re Fuß kl. Schritt nach re, li Fuß schließt neben dem re Fuß; re Fuß kreuzt vor dem li Fuß;

5,6zwei mal bouncen dabei ½ li Drehung, Gewicht bleibt auf re; 6:00

7&8li Fuß Kick nach vor, li Fuß schließt neben dem re Fuß, re Fuß am Platz;

Sektion 3: Side-Drag , Behind-Side-Cross x2

1,2li Fuß langer Schritt zur Seite, re Fuß an li Fuß heranziehen;

3&4re Fuß kreuzt hinter dem li Fuß, li F kl. Schritt zur Seite, re Fuß kreuzt vor dem li Fuß;

5,6li Fuß langer Schritt zur Seite, re Fuß an den li Fuß heranziehen;

7&8re Fuß kreuzt hinter dem li Fuß; li Fuß kl. Schritt zur Seite, re Fuß kreuzt vor dem li Fuß;

Sektion 4: Schritt vor, ¼ Monterey-Turn Re, Skate x3

1li Fuß Schritt vor;

2re Fußspitze Point seitwärts,

3¼ Re-Drehung am li Ballen, re Ballen schließt neben dem li Fuß; 9:00

4,5li Fußspitze Point seitwärts, li Ballen schließt neben dem re Fuß;

6,7,8drei Schritte nach vor, dabei die Fersen nach innen drehen (r-l-r);

Tag 1: am Ende der 2. Wand auf (6:00), am Ende der 7. Wand auf (3:00)

Triple-Step-Side, Back-Rock, L & R, Hip-Sway (L-R)

1&2li Fuß Schritt seitw; re Ballen schließt neben dem li Fuß, li Fuß Schritt seitw.;

3,4 Schritt zurück mit dem re Fuß, Gewicht zurück auf dem li Fuß;

5&6re Fuß Schritt seitw; li Ballen schließt neben dem re Fuß, re Fuß Schritt seitw;

7,8 Schritt zurück mit dem li Fuß, Gewicht zurück auf dem re Fuß;

9,10kl. Schritt li seitw, Hip-Sway nach li; Hip-Sway nach re;

Restart!

Tag 2: am Ende der 4. Wand (12:00), am Ende der 9. Wand (9:00)

Hip-Sway (L-R)

1-2kl. Schritt li seitw, Hip-Sway nach li; Hip Sway nach re;

Restart!

Ending in der 10. Wand: tanze 24 counts (3:00); re Fuß 1/4 turn li 12:00 !

Last Update - 8th Feb. 2019 -R2