

# Most People Are Good (P) (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** 1

**Level:** Beginner Partner LOD 2 STEP

**Choreographer:** Sophie Ruhling (France) October 2018

**Music:** Most People Are Good by Luke Bryan - 156 bpm

**#32 count intro - \*1 RESTART**

**LADY'S STEPS**

**(Closed Position, facing RLOD)**

**SECT.L1 : BACK R, BACK L, BACK R, HOLD, BACK L, HOLD, BACK R, BACK L**

**1-2(Q-Q) reculer PD, reculer PG**

**3-4(S) reculer PD, hold**

**5-6(S) reculer PG, hold**

**7-8(Q-Q) reculer PD, reculer PG**

**SECT.L2 : BACK R 1/8 TURN R, HOLD, BACK L 1/8 TURN R, HOLD, 1/4 TURN R WALK R, 1/2 TURN R BACK L, BACK R, HOLD**

**1-2(S) 1/8 tour D reculer PD, hold**

**3-4(S) 1/8 tour D reculer PG, hold**

**5-6(Q-Q) 1/4 tour D avancer PD, 1/2 tour D reculer PG**

**(la femme lève son bras D et tourne sous le bras G de l'homme sur comptes 5-6 puis retour en closed position)**

**7-8(S) reculer PD, hold**

**\*restart ici mur 6 : poser PG près de PD sur compte 8**

**SECT.L3 : BACK L, HOLD, ROCK STEP R BACK, WALK R, HOLD, WALK L, HOLD**

**1-2(S) reculer PG, hold**

**3-4(Q-Q) rock step PD arrière, revenir sur PG**

**5-6(S) avancer PD, hold**

**7-8(S) avancer PG, hold**

**SECT.L4 : RUMBA BOX R TO R-L NEXT TO R-BACK R, HOLD, RUMBA BOX L TO L-R NEXT TO L-WALK L, HOLD**

**1-2(Q-Q) poser PD à D, poser PG près de PD**

**3-4(S) reculer PD, hold**

**5-6(Q-Q) poser PG à G, poser PD près de PG**

**7-8(S) avancer PG, hold**

### **MAN'S STEPS**

**(Closed Position, facing LOD)**

**SECT.M1 : WALK L, WALK R, WALK L, HOLD, WALK R, HOLD, WALK L, WALK R**

**1-2(Q-Q) avancer PG, avancer PD**

**3-4(S) avancer PG, hold**

**5-6(S) avancer PD, hold**

**7-8(Q-Q) avancer PG, avancer PD**

**SECT.M2 : WALK L, HOLD, 1/8 TURN R WALK R, HOLD, 1/8 TURN L WALK L, WALK R, WALK L, HOLD**

**1-2(S) avancer PG, hold**

**3-4(S) 1/8 tour D avancer PD, hold**

**5-6(Q-Q) 1/8 tour G avancer PG, avancer PD**

**(l'homme lève son bras G sur comptes 5-6 car la femme tourne dessous puis retour en closed position)**

**7-8(S) avancer PG, hold**

**\*restart ici mur 6 : avancer PD près de PG sur compte 8**

**SECT.M3 : WALK R, HOLD, ROCK STEP L FWD, BACK L, HOLD, BACK R, HOLD**

**1-2(S) avancer PD, hold**

**3-4(Q-Q) rock step PG avant, revenir sur PD**

**5-6(S) reculer PG, hold**

**7-8(S) reculer PD, hold**

**SECT.M4 : RUMBA BOX L TO L-R NEXT TO L-WALK L, HOLD, RUMBA BOX R TO R-L NEXT TO R-BACK R, HOLD**

**1-2(Q-Q) poser PG à G, poser PD près de PG**

**3-4(S) avancer PG, hold**

**5-6(Q-Q) poser PD à D, poser PG près de PD**

**7-8(S) reculer PD, hold**

**LOD : déplacement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre**

**RLOD : déplacement dans le sens des aiguilles d'une montre**

**Closed Position : couple face à face, main D femme et main G homme jointes, bras G femme sur épaule D homme**

**Q : quick**

**S : slow**

**Contact : SOSORUHLING@YAHOO.FR**