

Burning Bridges Waltz

LINEDANCE.COM

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Easy Intermediate

Choreographer: Colleen Annabell (NZ), October 2018

Music: Burning Bridges Behind Me by Frankie McBride

Intro musicale 16 Temps

[1 à 8] -WALKS X2 - OUT-OUT, IN-IN - BACK STEPS X2 - R STEP BACK WITH L POINT TAP FORWARD

- 1 2** Marche PD, marche PG
- &3&4** Poser PD à droite, poser PG à gauche, ramener PD au centre puis PG
- 5 6** Reculer PD, reculer PG
- 7 8** Poser PD derrière (basculer votre corps en arrière) taper pointe du PG devant

[9 à 16] -HEEL IN PLACE, SWEEP WITH RF, CROSSING RF OVER LF - LF SIDE L - SYNCOPATED WEAVE -

- 1 2 3** Poser talon G au sol, dérouler la pointe du PD d'arrière en avant et finir croiser devant PG
- 4** Poser PG à gauche,
- 5&6** Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG,
- &7&8** Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG**

***1er RESTART ICI - après les 16 temps du 3ème Mur vous êtes à 12H -**

ATTENTION transformer le 8 par touch du PD près du PG - Reprendre la danse du début à 12H

[17 à 24] -ROCK SIDE L - BEHIND SIDE CROSS - UNWIND ¾ TURN R - R SWEEP & BEHIND SIDE CROSS

- 1 2** Poser PG à gauche (avec PDC) et revenir sur PD
- 3&4** Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
- 5 6** Pivoter sur ¾ de tour à D (9H), dérouler pointe du PD d'avant en arrière
- 7&8** Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

[25 à 32] -CROSS BACK ¼ TURN - CROSS BACK ½ TURN - KICK BALL POINT SIDE - TOGETHER, POINT SIDE, TOGETHER, POINT SIDE

- 1&2 Croiser PG devant PD, reculer PD et pivoter d'1/4 de tour à G (6H)
- 3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G et pivoter d'1/2 tour à droite (12H)
- 5&6 Coup de pied avant du PG, ramener PG près du PD, pointe PD à droite
- &7&8 Ramener PD près du PG et pointer PG à G, ramener PG près du PD et pointer PD à droite **

****2ème RESTART ICI - après les 32 temps du 7ème mur vous êtes à 6H**

ATTENTION transformer le 8 par touch du PD près du PG - Reprendre la danse du début à 6H

[33 à 40] -CLOSED, PIVOT 1/2 TURN & POINT SIDE -L STEP FWD - CAMEL WALK X2 -1/4 PIVOT WITH TRIPLE STEP - FULL TURN

- &1 Ramener PD près PG, pivoter d'1/2 tour à D (6H), pointer PG à gauche
- 2 Avancer jambe gauche,
- 3 Avancer jambe droite tendue, plier la jambe gauche
- 4 Avancer jambe gauche tendue, plier la jambe droite
- 5&6 Pivoter d'1/4 de tour à D (9H) avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD (9H00)
- 7 8 Pivoter d'1/2 tour à D en posant PG derrière, pivoter à nouveau d'1/2 tour à D en posant PD devant.

[41 à 48] -CROSS WITH 3/4 TURN, R STEP FORWARD- STEP DIAGO WITH STEP IN PLACE X2 - L STEP FWD WITH R HITCH

- 1 2 Croiser PG devant PD, et dérouler sur 3/4 de tour à droite et avancer PD (6H)
- 3&4 Avancer PG en diagonale avant D, assembler PD au PG et pivoter 1/8 tour à G
- 5&6 Avancer PD en diagonale avant G, assembler PG au PD et pivoter 1/8 tour à D
- 7 8 Avancer PG tout en pivotant d'1/8 de tour à G (face à 6H) lever le genou droit (face à 6H)

La danse se finie tout naturellement à 12H après les 16 premiers temps , rajouter un pointer du PG à gauche (1) merci

Christiane.favillier@hotmail.com - <http://christianefavillie.wixsite.com/angie>

COPPERKNOB (66.42.65.49)(2020/04/28 20:56:29)