

# It Is True Love (De)

LINEDANCE.COM

**Count:** 68      **Wall:** 2      **Level:** Improver

**Choreographer:** Silvia Schill - December 2018

**Music:** True Love by Midnight von Travis Smith

**Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.**

**$\frac{1}{4}$  turn r/shuffle forward, shuffle forward turning  $\frac{1}{2}$  r, rock back, rock forward**

**1&2 $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts**

**3&4 $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)**

**5-6**      Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

**7-8**      Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

**Shuffle back r + l, rock back, shuffle forward**

**1&2**      Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts

**3&4**      Schritt nach schräg links hinten mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach schräg links hinten mit links

**5-6**      Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

**7&8**      Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

**Step, pivot  $\frac{1}{4}$  r, shuffle across, side, touch,  $\frac{1}{4}$  turn l, touch**

**1-2**      Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

**3&4LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen**

**5-6**      Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen (Arme nach rechts schwingen)

**7-8 $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - RF neben linkem auftippen**

**Chassé, rock back r + l**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

**Shuffle forward, ½ turn r, ¼ turn r, shuffle forward, step, pivot ¼ l**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)**
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

**Cross, point r + l, jazz box turning ¼ r**

**1-2RF über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen**

**3-4LF über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen**

**5-6RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)**

- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

**Heel-ball-cross, ¼ turn r/shuffle forward, ¼ turn r/chassé l, rock back**

- 1&2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen

**3&4¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (in Schulterhöhe schnippen)**

**5&6¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (in Hüfthöhe schnippen)**

- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

**Heel-ball-cross, ¼ turn r/shuffle forward, ¼ turn r/chassé l, rock back**

- 1-8 Wie Schrittfolge S7 (6 Uhr)

## **Side, touch/clap r + l**

**1-2** Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen/klatschen

**3-4** Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen/klatschen

## **Wiederholung bis zum Ende**

**Site: [www.country-linedancer.de](http://www.country-linedancer.de)**