

# Sounds Like Love (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64      **Wall:** 2      **Level:** Beginner / Improver

**Choreographer:** Sophie Ruhling (France) August 2018

**Music:** Sounds Like Love by Charles Esten - 192 bpm

## #64 count intro - 1 TAG 2 RESTART

### SECT.1 : STEP LOCK STEP R BACK, HOLD, COASTER STEP L BACKWARDS, HOLD

1-2reculer PD, reculer PG locked devant PD

3-4reculer PD, hold

5-6reculer PG, reculer PD près de PG

7-8avancer PG, hold

### SECT.2 : STEP LOCK STEP R FWD, HOLD, POINT L SIDE, TOUCH L BESIDE R, POINT L SIDE, HOLD

1-2avancer PD, avancer PG locked derrière PD

3-4avancer PD, hold

5-6pointer PG à G, toucher PG au centre

7-8pointer PG à G, hold

### SECT.3 : SAILOR STEP L, HOLD, POINT R SIDE, TOUCH R BESIDE L, POINT R SIDE, HOLD

1-2croiser PG derrière PD, poser PD à D

3-4poser PG à G, hold

5-6pointer PD à D, toucher PD au centre

7-8pointer PD à D, hold

\*restart ici mur 6

### SECT.4 : SAILOR STEP R, HOLD, 1/2 TURN L TRIPLE STEP L, HOLD

**1-2croiser PD derrière PG, poser PG à G**

**3-4poser PD à D, hold**

**\*restart ici mur 3 : step L beside R on count 4 (pas PG au centre sur compte 4)**

**5-61/4 tour G poser PG à G, ramener PD près de PG (9h)**

**7-81/4 tour G avancer PG, hold (6h)**

**\*tag ici mur 10 : hold X4 (hold sur 4 comptes)**

**SECT.5 : R DIAGONALE TRIPLE STEP R FWD, HOLD, L DIAGONALE TRIPLE STEP L FWD, HOLD**

**1-2diagonale D avancer PD, avancer PG près de PD**

**3-4diagonale D avancer PD, hold**

**5-6diagonale G avancer PG, avancer PD près de PG**

**7-8diagonale G avancer PG, hold**

**SECT.6 : STEP R SIDE, SLIDE L BESIDE R, CROSS R OVER L, HOLD, STEP L SIDE, SLIDE R BESIDE L, CROSS L OVER R, HOLD**

**1-2poser PD à D, glisser PG près de PD**

**3-4croiser PD devant PG, hold**

**5-6poser PG à G, glisser PD près de PG**

**7-8croiser PG devant PD, hold**

**SECT.7 : 1/2 TURN R TRIPLE STEP R FWD, HOLD, 1/2 TURN R TRIPLE STEP L BACK, HOLD**

**1-21/4 tour D poser PD à D, poser PG près de PD (9h)**

**3-41/4 tour D avancer PD, hold (12h)**

**5-61/4 tour D poser PG à G, poser PD près de PG (3h)**

**7-8 1/4 tour D reculer PG, hold (6h)**

**SECT.8 : RUMBA BOX R AND BACK, HOLD, RUMBA BOX L AND FWD, HOLD**

**1-2 poser PD à D, poser PG près de PD**

**3-4 reculer PD, hold**

**5-6 poser PG à G, poser PD près de PG**

**7-8 avancer PG, hold**