

Borrow My Heart (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 40

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Sophie Ruhling (France) August 2018

Music: Borrow My Heart by Sam Palladio, Clare Bowen, Jonathan Jackson (The Music Of Nashville) 108 bpm

Start with lyrics

****11 TAG 5 RESTART 1 FINAL**

SECT.1 TRIPLE STEP FWD R, TRIPLE STEP FWD L, STEP TURN 1/2 L, STEP R FWD, COASTER STEP FWD L

1&2 avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD

3&4 avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG

5&6 avancer PD, 1/2 tour G, avancer PD (6h)

7&8 avancer PG, avancer PD près de PG, reculer PG

SECT.2 : TRIPLE STEP R SIDE, CROSS ROCK STEP L OVER R, STEP L SIDE, CROSS TRIPLE STEP R OVER L, L 1/4 TURN, TRIPLE STEP FWD L

1&2poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D

3&4rock step PG croisé devant PD, revenir sur PD, poser PG à G

5&6croiser PD devant PG, poser PG près de PD, croiser PD devant PG

7&81/4 tour G avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG (3h)

***tag 3 ici murs 2-4-6 à 9h-9h-3h**

SECT.3 : 1/2 TURN L TRIPLE STEP R, SAILOR STEP L, SAILOR STEP R, SAILOR STEP L 1/4 TURN L

1&21/4 tour G poser PD à D, poser PG près de PD, 1/4 tour G reculer PD (9h)

3&4croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G

5&6croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D

7&8croiser PG derrière PD, 1/4 tour G poser PD à D, poser PG à G (6h)

***restart ici mur 6 à 6h**

SECT.4 : LOCKED TRIPLE BACK R, 1/2 TURN L TRIPLE STEP FWD L, HEEL GRIND R 1/4 TURN R, STEP R, HEEL GRIND L 1/2 TURN L, STEP L

1&2reculer PD, reculer PG croisé devant PD, reculer PD

3&41/4 tour G poser PG à G, poser PD près de PG, 1/4 tour G avancer PG (12h)

5&6poser talon PD devant en pivotant de l'intérieur vers l'extérieur avec 1/4 tour D, poser PG au centre, poser PD au centre (3h)

7&8poser talon PG devant en pivotant de l'intérieur vers l'extérieur avec 1/2 tour G, poser PD au centre, poser PG au centre (9h)

***tag 1 ici murs 1-3-5-8 à 9h-9h-9h-12h**

***tag 2 ici après le tag 1 murs 1 et 3 à 12h**

***tag 3 ici murs 2 et 4 à 3h**

***restart ici murs 1-3-5-7 à 6h-6h-12h-3h après les tags quand ils sont présents**

***final ici mur 8 à 3h après le tag 1 : rajouter 1/4 TURN L STOMP R FOOT R SIDE (1/4 tour G stomp PD à D)**

SECT.5 : TRIPLE STEP R SIDE, CROSS L OVER R, BACK R, 1/4 TURN L STEP L FWD, RUN RUN RUN R-L-R & L-R-L

1&2poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D

3&4croiser PG devant PD, reculer PD, 1/4 tour G avancer PG (6h)

5&6 avancer PD, avancer PG, avancer PD en faisant des petits pas rapides

7&8 avancer PG, avancer PD, avancer PG en faisant des petits pas rapides

TAG 1 :

[1-8] STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD, JAZZ BOX 1/4 TURN R

1-2stomp PD légèrement devant, hold

3-4stomp PG légèrement devant, hold

5-6croiser PD devant PG, reculer PG

7-81/4 tour D avancer PD, avancer PG

TAG 2 :

[1-4] WALK R-L-R-L 1/2 CIRCLE TO THE RIGHT

1-2-3-4 avancer PD-PG-PD-PG en effectuant 1/2 tour D en cercle

TAG 3

[1-8] STOMP UP R, HEEL BOUNCES X3, STOMP UP L, HEEL BOUNCES X3

1stomp up PD

&2&3&4soulever talon PD, reposer talon PD (X3) (pdc PD)

4stomp up PG

&2&3&4soulever talon PG, reposer talon PG (X3) (pdc PG)

PHRASING:

wall 1 : Sect.1 S2 S3 S4 + tag 1 + tag 2 + restart

wall 2 : S1 S2 + tag 3 + S3 S4 + tag 3 + S5

wall 3 : S1 S2 S3 S4 + tag 1 + tag 2 + restart

wall 4 : S1 S2 + tag 3 + S3 S4 + tag 3 + S5

wall 5 : S1 S2 S3 S4 + tag 1 + restart

wall 6 : S1 S2 + tag 3 + S3 + restart

wall 7 : S1 S2 S3 S4 + restart

wall 8 : S1 S2 S3 S4 + tag 1 + final