

# A Lotta Shouldn't (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64      **Wall:** 2      **Level:** Beginner Contra

**Choreographer:** Sophie Ruhling (France) August 2018

**Music:** A Lotta Shouldn't Oughta by Charles Esten - 162 bpm

## Starts with lyrics

**\*1 RESTART 1 FINAL**

### **SECT.1 : R SIDE VINE, STOMP UP L, TOE FAN L X2**

1-2pas PD à D, croiser PG derrière PD

3-4pas PD à D, stomp up PG près de PD

5-6en appui sur talon PG écarter plante PG à G, ramener plante PG au centre

7-8écarter plante PG à G, ramener plante PG au centre

### **SECT.2 : L SIDE VINE, BRUSH R FWD, TOE STRUT R-L FWD**

1-2pas PG à G, croiser PD derrière PG

3-4pas PG à G, brush PD devant

5-6toe strut plante PD devant, poser talon PD

7-8toe strut plante PG devant, poser talon PG

**\*restart ici mur 3**

### **SECT.3 : STEP LOCK STEP R FWD, BRUSH L FWD, STEP LOCK STEP L FWD, BRUSH R FWD**

1-2 avancer PD, avancer PG locked derrière PD

3-4 avancer PD, brush PG devant

5-6 avancer PG, avancer PD locked derrière PG

7-8 avancer PG, brush PD devant

**(option : toucher les mains des partenaires à votre droite et à votre gauche quand les 2 lignes se croisent)**

#### **SECT.4 : R 1/4 MONTEREY TURN X2**

**1-2 pointer PD à D, pivoter 1/4 tour D poser PD au centre**

**3-4 pointer PG à G, poser PG au centre (3h)**

**\*final ici mur 8 : do the monterey turn till the end & clap hands with the partner in front of you (finir le monterey turn jusqu'au compte 8 et taper dans les mains du partenaire en face)**

**5-6 pointer PD à D, pivoter 1/4 tour D poser PD au centre**

**7-8 pointer PG à G, poser PG au centre (6h)**

#### **SECT.5 : R DIAGONALE R TRIPLE STEP FWD, TOUCH L, WALK BACK L-R-L-R**

**1-2 avancer PD diagonale D, avancer PG près de PD**

**3-4 avancer PD diagonale D, toucher PG près de PD**

**5-6 reculer PG, reculer PD**

**7-8 reculer PG, reculer PD pour revenir au centre**

**(option : taper les mains du partenaire en face de vous sur le compte 4)**

#### **SECT.6 : L DIAGONALE L TRIPLE STEP FWD, TOUCH R, WALK BACK R-L-R-L**

**1-2 avancer PG diagonale G, avancer PD près de PG**

**3-4 avancer PG diagonale G, toucher PD près de PG**

**5-6 reculer PD, reculer PG**

**7-8 reculer PD, reculer PG pour revenir au centre**

**(option : taper les mains du partenaire en face de vous sur le compte 4)**

#### **SECT.7: SWIVEL R TOE R HEEL R SIDE, SWIVEL R HEEL R TOE BACK, HOOK COMBINATION R, TOUCH R**

**1-2swivel plante PD à D, swivel talon PD à D**

**3-4swivel talon PD à G, swivel plante PD au centre**

**5-6poser talon PD devant, hook PD devant jambe G**

**7-8poser talon PD devant, toucher PD au centre**

**SECT.8 : STOMP UP R, HEEL BOUNCES R X3, ROLLING HIPS CLOCKWISE X2**

**1stomp up PD devant**

**2&3&4soulever talon PD, poser talon PD au sol (X3)**

**5-6rouler les hanches de G à D (sens des aiguilles d'une montre)**

**7-8rouler les hanches de G à D (sens des aiguilles d'une montre) (pdc PG)**