

Some Kind Of Wonderful (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé & Stéphane Cormier (Nov 2014)

Music: "Some Kind Of Wonderful" (Huey Lewis & The News)

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] CROSS KICK-BALL-TOUCH, CHASSÉ to L, ROCK BACK, 1/4 TURN R and SHUFFLE FWD

- 1&2** Coup de pied D croisé devant le pied G, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à côté du pied D
- 3&4** Chassé G,D,G à gauche
- 5-6** Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 1/4 tour à droite et shuffle D,G,D devant (3:00)

[9-16] 1/4 TURN R and CHASSÉ to L, ROCK BACK, HEEL & TOUCH & HEEL & STEP

1&2 1/4 tour à droite et chassé G,D,G à gauche

- 3-4** Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 5&6** Talon D devant en diagonale à droite, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à côté du D
- &7** Pied G sur place, talon D devant en diagonale à droite
- &8** Pied D sur place, pied G devant (6:00)

[17-24] ROCK STEP, SHUFFLE BACK, POINT, UNWIND 3/4 TURN L, SHUFFLE FWD

- 1-2** Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4** Shuffle D,G,D derrière
- 5-6** Pointe G derrière, dérouler 3/4 tour à gauche (terminer poids sur G) (9:00)
- 7&8** Shuffle D,G,D devant

[25-32] ROCK STEP, SAILOR STEP, WEAVE to L, GIANT STEP L, SLIDE TOGETHER in 1/4 TURN R

- 1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 3&4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G sur place
- 5&6 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
- 7 Grand pas du pied G à gauche
- 8 Glisser la pointe D vers le pied G en pivotant 1/4 tour à droite (12:00)

[33-40] KICK-BALL-STEP, STEP, TOUCH, KICK-BALL-STEP, STEP, TOUCH

- 1&2 Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, pied G devant
- 3-4 Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D
- 5&6 Coup de pied G devant, plante G à côté du pied D, pied D devant
- 7-8 Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G

RESTART : Après 40 comptes sur le mur 2 et 4 recommencer la danse du début.

[41-48] STEP R FWD, TOUCH with BUMP & SNAP FINGER, STEP BACK L, TOUCH with SNAP FINGER, STEP R FWD, TOUCH with BUMP & SNAP FINGER, 1/4 TURN L & CHASSÉ to L

- 1-2 Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D avec coup de hanche G en claquant des doigts
- 3-4 Pied G derrière, toucher la pointe D à côté du pied G avec coup de hanche D en claquant des doigts
- 5-6 Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D avec coup de hanche G en claquant des doigts

7&8 1/4 tour à gauche et chassé G,D,G à gauche en terminant face à 9:00

[49-56] ROCK BACK, KICK-BALL-CROSS, CHASSÉ to R, ROCK BACK

- 1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4 Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
- 5&6 Chassé D,G,D à droite
- 7-8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

[57-64] CHASSÉ to L, 1/4 TURN R & CHASSÉ to R ending with 1/4 TURN R, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD

- 1&2 Chassé G,D,G à gauche

3&1/4 tour à droite et chassé D,G,D à droite en terminant avec 1/4 tour à droite

5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite (terminer le poids sur pied D)

7&8 Shuffle G,D,G devant

RECOMMENCER...

Contact: guydube@cowboys-quebec.com - cowboyscormier@hotmail.fr