

# Simply Polka (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32      **Wall:** 1      **Level:** Ultra-débutant

**Choreographer:** Don Pascual (Mars 2013)

**Music:** Polka instrumentale traditionnelle (qui accélère)

**Cette danse est tout spécialement dédiée aux « Chinook Country Line Dancers » de Calgary (Canada)**

**Inspirée de la Patty Cake Polka (Danse mixer)**

**Départ après 8 comptes**

**Laissez vous porter par la musique...**

**Section 1: (L Heel forward, Touch L beside R) x2, shuffle to the L, (stomp up R beside L) x2**

**1-4: Talon G devant , toucher pointe G à côté D (genou vers l'intérieur), talon G devant , toucher pointe G à côté D (genou vers l'intérieur)**

**5&6: Pied G à G, pied D à côté G, pied G à G**

**7-8: (Taper pied D à côté G) x2 en gardant poids du corps sur pied G**

**Section 2: (R Heel forward, Touch R beside L) x2, shuffle to the R, (stomp up L beside R) x2**

**1-4: Talon D devant , toucher pointe D à côté G (genou vers l'intérieur), talon D devant , toucher pointe D à côté G (genou vers l'intérieur)**

**5&6: Pied D à D, pied G à côté D, pied D à D**

**7-8: (Taper pied G à côté D) x2 en gardant poids du corps sur pied D**

**Section 3: (Stomp L forward, clap, clap, ½ T to the R and stomp R forward , clap, clap) x2**

**1&2: Taper pied G devant, clap, clap**

**3&4: ½ T à D et taper pied D devant, clap, clap**

**5&6: Taper pied G devant, clap, clap**

**7&8: ½ T à D et taper pied D devant, clap, clap**

**Section 4: Walks forward, point L to the L, clap clap, L back step, R beside L, knees bent, straight**

**1-2: Pied D devant, pied G devant**

**3&4: Pointe pied G à G, clap, clap**

**5-6: Pied G derrière, pied D à côté G**

**7-8: Fléchir les genoux (genoux tournés vers l'extérieur), revenir**

**Style: Mains à la taille pendant que vous dansez**

**Amusez vous avec cette danse...**

**Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)**