

# The Gun (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64      **Wall:** 2      **Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Guy Dubé - Added Novembre 2017

**Music:** "The Gun Ain't Loaded" (Dean Miller)

## Danse enseignée à : l'Atelier X-trême 6e Édition

**Guy Dubé, Édith Bourgault, Linda Fortin, Stéphane Cormier, Linda Sansoucy, Raymond Lamarche**

**Départ: Intro de 16 temps avant de débiter la danse.**

### [1-8] ROCKING CHAIR, TRIPLE STEP, TOE BACK, PIVOT 1/4 TURN L

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- 5&6 Triple Step D,G,D légèrement D
- 7-8 Toucher la pointe G derrière, pivot 1/4 tour G (poids sur D)

### [9-16] ROCK STEP, BACK, HEEL TOUCH, HOLD, SWITCH, ROCK STEP, BACK, HEEL TOUCH, HOLD

- 1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- & Pied G rapidement derrière en tournant les hanches en 45o à G
- 3-4 Toucher talon D devant, pause
- & Retour du pied D à côté du pied G
- 5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- & Pied G rapidement derrière en tournant les hanches en 45o à G
- 7-8 Toucher talon D devant, pause

### [17-24] SWITCH, ROCKING CHAIR, TRIPLE STEP, TOE BACK, PIVOT 1/4 TURN R

- & Retour du pied D à côté du pied G
- 1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- 3-4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
- 5&6 Triple Step G,D,G légèrement à G
- 7-8 Toucher la pointe D derrière, pivot 1/4 tour D (poids sur G)

### **[25-32] STEP, KICK-BALL-CHANGE, STOMP, STOMP, KICK-BALL-CHANGE, STOMP**

- 1 Pied D devant
- 2&3 Coup de pied G devant, pied G derrière, pied D sur place
- 4-5 Taper le pied G sur le sol, taper le pied D sur le sol
- 6&7 Coup de pied G devant, pied G derrière, pied D sur place
- 8 Taper le pied G sur le sol

### **[33-40] ROCK STEP, SHUFFLE BACK, 1/4 TURN L, SLIDE, SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 3&4 Shuffle D,G,D derrière
- 5-6 1/4 tour à G en terminant le pied G à G, glisser le pied D à côté du pied G**
- 7&8 Shuffle G,D,G devant

### **[41-48] 2X SUGAR FOOT, TRIPLE STEP, ROCK BACK**

- 1 Toucher la pointe D vers l'intérieur du pied G en pivotant le talon G à D
- 2 Toucher le talon D devant en diagonale à D en pivotant le talon G à G
- 3 Toucher la pointe D vers l'intérieur du pied G en pivotant le talon G à D
- 4 Toucher le talon D devant en diagonale à D en pivotant le talon G à G
- 5&6 Triple Step D,G,D légèrement à D
- 7-8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

### **[49-56] CROSS, SIDE, CROSS, KICK, BEHIND, 1/4 TURN L, SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D
- 3-4 Pied G croisé devant le pied D, coup de pied D en diagonale à D
- 5-6 Pied D croisé derrière le pied G, pied G en 1/4 tour à G
- 7&8 Shuffle D,G,D devant

### **[57-64] 2X SUGAR FOOT, TRIPLE STEP, ROCK BACK**

- 1 Toucher la pointe G vers l'intérieur du pied D en pivotant le talon D à G
- 2 Toucher le talon G devant en diagonale à G en pivotant le talon D à D
- 3 Toucher la pointe G vers l'intérieur du pied D en pivotant le talon D à G
- 4 Toucher le talon G devant en diagonale à D en pivotant le talon D à D

**5&6** Triple Step G,D,G légèrement à G

**7-8** Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**

**Contact : [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=121715](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=121715)