

# Ride On & Out (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** 2

**Level:** Novice Phrasee

**Choreographer:** Christiane FAVILLIER -19 mars 2018

**(Déroulement des sequences : A, BB,A, BB,A, B(sur l'instrumental) A -)**

**Intro musicale 32 Temps**

**PARTIE A : 32 temps quand il chante "RIDE ON, RIDE OUT "**

**A[1 à 8]-POINT SIDE & KICK FORWARD, TRIPLE STEP IN PLACE (Twice)**

- 1 2 Pointer PD à D, coup de pied devant PD
- 3&4 Taper au sol PD, PG, PD
- 5 6 Pointer PG à gauche, coup de pied devant PG
- 7&8 Taper au sol PG, PD, PG

**A[9 à 16] - STEP ¼ TURN, STEP ½ TURN, STEP FORWARD & POINT X2**

- 1 2 Poser PD devant et pivoter d'1/4 de tour à gauche (9H)
- 3 4 Poser PD devant et pivoter d'1/2 de tour à gauche (3H)
- 5 6 Avancer PD, pointer PG à gauche
- 7 8 Avancer PG, pointer PD à droite

**A[17 à 24] - KICK FORWARD & SIDE, TRIPLE STEP IN PLACE (Twice)**

- 1 2 Coup de pied PD devant, coup de pied PD à D
- 3&4 Taper au sol PD, PG, PD
- 5 6 Coup de pied PG devant, coup de pied PG à G
- 7&8 Taper au sol PG, PD, PG

**A[25 à 32] - STEP ¼, STEP ½ TURN, STEP FORWARD & POINT X2**

- 1 2 Poser PD devant et pivoter d'1/4 de tour à gauche (12H)
- 3 4 Poser PD devant et pivoter d'1/2 de tour à gauche (6H)
- 5 6 Avancer PD, pointer PG à gauche
- 7 8 Avancer PG\*\*\*, pointer PD à droite

**FINAL ICI après le 7 (avancer PG) pivoter juste d'1/2 tour à droite pour finir à 12H -  
Merci -**

**PARTIE B : 32 temps**

**B[1 à 8] - KICK BALL POINT X2, SWEEP & BACK STEP X4,**

- 1&2** Jeter jambe D devant (1), ramener PD près du PG (&), pointer PG à G (2)
- 3&4** Jeter jambe G devant (1), ramener PG près du PD(&), pointer PD à D (4)
- 5678** Reculer PD en déroulant d'avant en arrière avec la pointe du PD, reculer PG en - déroulant d'avant en arrière avec la pointe du PG

**B[9 à 16] - R BACK ROCK - TRIPLE STEP FWD - FWD ROCK syncopated & SIDE ROCK**

- 1 2** Poser PD derrière (avec PDC et revenir)
- 3&4** Avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD
- 56&** Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD, assembler PG au PD
- 7 8** Poser PD à droite (avec PDC) et revenir sur PG

**B[17 à 24] - STEP ¼ TURN - CROSS SHUFFLE - PIVOT ½ TOUR R - CROSS SHUFFLE**

- 1 2** Avancer PD, pivoter d'1/4 de tour à gauche (9H)
- 3&4** Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5 6** Reculer PG et pivoter d'1/2 tour à D (3H)
- 7&8** Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

**B[25 à 32] - STEP ½ TURN - R CHASSE - CROSS SIDE - POINT L BACK & ¼ PIVOT TURN L**

- 1 2** Avancer PD devant et pivoter d'1/2 tour à gauche
- 3&4** Poser PD à droite, ramener PG près du PD, poser PD à droite
- 5 6** Croiser PG devant PD
- 7&8** Pointer PG derrière et pivoter d'1/4 de tour à gauche

**Christiane.favillier@hotmail.com**

**RECAPITULATIF des sessions :**

**PARTIE A - 1 fois - 32 temps - 12H/06H**

**PARTIE B - 1 fois - 32 Temps - 06H/12H**

**PARTIE B - 1 fois - 32 Temps - 12H/06H**

**PARTIE A - 1 fois - 32 Temps - 06H/12H**

**PARTIE B - 1 fois - 32 temps - 12H/06H**

**PARTIE B - 1 Fois - 32 temps - 06H/12H**

**PARTIE A - 1 fois - 32 Temps - 12H/06H**

**PARTIE B - 1 fois - 32 temps - 06H/12H sur l'instrumental**

**PARTIE A - 1 fois - 32 temps - 12H/06H avec final la danse finie à 12H**

**Toutes mes chorégraphies son sur mon site <http://christianefavillie.wixsite.com/angie>**