

# Will You Marry Me (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64      **Wall:** 2      **Level:** Novice

**Choreographer:** Christelle Foissey (Mars 2014)

**Music:** Marry Me de Jason DERULO (112 BPM)

**Intro : 40 temps avant de commencer la danse**

**[1-8] : FORWARD ROCK RIGHT RECOVER & FORWARD ROCK LEFT RECOVER BACK BACK COASTER STEP**

**12&34:** rock avant droit, revient appui PG, PD à côté de gauche, rock avant gauche, revient appui PD

**567&8:** PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière sur le ball, PD rejoint PG sur le ball, PG en avant

**[9-16] : STEP PIVOT ½ TURN, STEP PIVOT ¼ TURN, SIDE HITCH CROSS, SIDE HITCH CROSS**

**1234:** PD en avant ½ tour à gauche, PD en avant ¼ de tour à gauche

**5678:** PD à droite, lever le genou gauche en croisant devant droit, PG à gauche, lever le genou droit en croisant devant PG

**[17-24] : FORWARD ROCK RIGHT RECOVER & FORWARD ROCK LEFT RECOVER BACK BACK COASTER STEP**

**12&34:** rock avant droit, revient appui PG, PD à côté de gauche, rock avant gauche, revient appui PD

**567&8:** PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière sur le ball, PD rejoint PG sur le ball, PG en avant

**[25-32] : FORWARD MAMBO HITCH BACK, BACK MAMBO HITCH STEP, SIDE, HITCH CROSS, SIDE HITCH CROSS**

**1&23&4:** rock avant droit puis lever de genou et pose PD derrière PG, rock arrière gauche puis lever de genou et pose PG devant PD

**4678: PD à droite, lever le genou gauche en croisant devant droit, PG à gauche, lever le genou droit en croisant devant PG**

**[33-40] : TOE STRUT FORWARD WITH SNAP, RIGHT ½ TURN TOE STRUT BACK WITH SNAP, VINE RIGHT TOUCH WITH CLAP**

**1234: pointe PD devant, pose PD en claquant des doigts, ½ tour à droite avec pointe arrière PG, pose PG en claquant avec les doigts**

**5678: PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, touch PG à côté de droit en frappant dans les mains**

**[41-48] : LEFT DIAGONAL FORWARD, TOUCH WITH CLAP, RIGHT DIAGONAL FORWARD, TOUCH WITH CLAP, VINE ¼ TURN LEFT, BRUSH**

**1234: grand pas PG dans la diagonale avant gauche, touch PD à côté de gauche en frappant dans les mains, grand pas PD dans la diagonale avant droite, touch PG à côté de droit en frappant dans les mains**

**5678: PG à gauche, PD derrière PG, ¼ de tour à gauche et PG à gauche, faire glisser la plante du pied droit en avant**

**[49-56] : TOE STRUT FORWARD WITH SNAP, RIGHT ½ TURN TOE STRUT BACK WITH SNAP, VINE RIGHT TOUCH WITH CLAP**

**1234: pointe PD devant, pose PD en claquant des doigts , ½ tour à droite avec pointe arrière PG, pose PG en claquant des doigts**

**5678: PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, touch PG à côté de droit en frappant dans les mains**

**[57-64] : LEFT DIAGONAL FORWARD, TOUCH WITH CLAP, RIGHT DIAGONAL FORWARD, TOUCH WITH CLAP, VINE ¼ TURN LEFT, BRUSH**

**1234: grand pas PG dans la diagonale avant gauche, touch PD à côté de gauche en frappant dans les mains, grand pas PD dans la diagonale avant droite, touch PG à côté de droit en frappant dans les mains**

**5678: PG à gauche, PD derrière PG, ¼ de tour à gauche et PG à gauche, faire glisser la plante du pied droit en avant**

**RESTART : au 2ème mur faire la danse jusqu'au 48ème compte et reprendre la danse au début**

**Contact: [poucinette21@free.fr](mailto:poucinette21@free.fr)**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=97176](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=97176)