

You Better Stop (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** intermédiaire - Non Country

Choreographer: Maryloo (Oct 2011) France

Music: Stop - Sam Brown (Album : the very Best of Sam Brown) 93 bpm

Remarque: Le rythme de cette danse est une valse viennoise très rapide (timing 6/8); j'ai néanmoins choisi de la chorégraphier par séquences de 8 temps

Intro : 16 temps

SWAY TO SIDE, L. ROLLING VINE, R. ROLLING VINE (1/4-1/2-1/2) , L.TOGETHER, R. FORWARD, CROSS, BACK, BACK

1 Pas PD côté D avec sway

2&3¼ de tour à G et pas PG avant, ½ tour à G et pas PD arrière, ¼ de tour à G et pas PG côté G (12.00)

4 &5¼ de tour à D et pas PD avant, ½ tour à D et pas PG arrière, 1/2 tour à D et pas PD avant (3.00)

& 6 Pas PG à côté du PD, pas PD avant

7&8 Sweep / Cross PG devant PD, pas PD arrière, pas PG arrière

R. COASTER STEP, RUN FORWARD (L.R.L.), ROCK BACK, RECOVER, ½ TURN LEFT STEPPING R. BACK, SAILOR ¼ TURN LEFT

1&2 Grand pas PD arrière, glisser PG à côté du PD, pas PD avant

3&4 Pas PG avant, pas PD avant, pas PG avant

5-6 Rock PD arrière, revenir sur PG

&½ tour à G et pas PD arrière (9.00)

7&8 Pas PG légèrement derrière PD, ¼ de tour à G en ramenant PD à côté du PG, PG avant (6.00)

Restart ici sur le 6ème mur (3.00)

Tag ici sur le 8ème mur (6.00) : respecter une pause (Hold) sur 4 temps, puis continuer la danse

¼ TURN RIGHT & BALL/POINT TO SIDE, 1/4 TURN LEFT & STEP L. TOGETHER, FULL TURNS TRAVELLING (1/4-1/2-1/2-1/2) , STEP, STEP, RUN FORWARD (R.L.R.), MAMBO FORWARD RECOVER BACK WITH SWEEPING

&1¼ de tour à D et Pas PD sur place, touch /pointe PG côté G (9.00)

2¼ de tour à G et ramener PG à côté du PD (6.00)

&3¼ de tour à G et pas PD arrière (3.00), ½ tour à G et pas PG avant (9.00)

&4½ tour à G et pas PD arrière (3.00), ½ tour à G et pas PG avant (9.00)

&5PD avant, PG avant

6&7 Pas PD avant, pas PG avant, pas PD avant

8&1 Rock PG avant, revenir sur PD, pas PG arrière et sweep du PD d'avant vers l'arrière

R. BACK WITH SWEEPING, BEHIND, SIDE, CROSS (R. & L. SIDE), RECOVER, SWAYING R. & L., RIGHT DEVELOPPE

2 Pas PD arrière et sweep du PG d'avant vers l'arrière

3&4 Pas PG derrière PD, pas PD côté D, cross PG devant PD

5&6 Pas PD derrière PG, pas PG côté G, cross PD devant PG

Restart ici sur le 3ème mur après 5&6& (3.00)

7&8 Revenir sur PG, sway PD côté D, sway PG côté G

&....1 Légère flexion de la jambe D sur la diagonale avant G.....(1 est le premier temps de la danse)

RESTART :

Sur le 3ème mur, ne pas danser les deux derniers temps (7&8):

5&6& Pas PD derrière PG, pas PG côté G, cross PD devant PG, revenir sur le PG(&) Et reprendre la danse au début (3.00)

Sur le 6ème mur , danser les 16 premiers temps , puis reprendre la danse au début (3.00)

TAG : Sur le 8ème mur, (6.00) respecter un HOLD sur 4 temps , puis continuer la danse

Option : Croiser le PD par-dessus le PG (lock), effectuer un UNWIND tour complet vers la gauche pendant ces 4 temps .

Option plus facile : Durant le Hold, monter les bras tendus devant soi et les redescendre de côté latéralement sur 4 temps.

Contact : Marie Louise Winingger : malouwin@hotmail.fr

Last Revision - 12th July 2012