

Rewind (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 56 **Wall:** 2 **Level:** Novice

Choreographer: Dancin' Terry POURNELLE & Sue Ann Ehmann - USA - Novembre 2015

Music: Rewind - Jim QUICK - BPM 120 / WCS Binaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

FIGURE 8

1.2.3TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D pas PD avant - 3 : 00 -

4.5pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 9 : 00 -

6.7.81/4 de tour G VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - 12 : 00

CROSS/ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD, CROSS/ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD

1 - 4CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D - HOLD

5 - 8CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G - HOLD

FORWARD ROCK, RECOVER, 1/2 RIGHT, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, 1/4 LEFT BRUSH

1.2ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière

3.41/2 tour D , sur BALL PG pas PD avant - BRUSH BALL PG avant - 6 : 00 -

5.6.7STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant

81/4 de tour G BRUSH BALL PD avant - 3 : 00 -

VINE RIGHT, CROSS, SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1 - 5WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D

6HOLD

&7.8SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

VINE LEFT, CROSS, SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1 - 5WEAVE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G

6HOLD

&7.8SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

ROCKING CHAIR, STEP ½, STEP ½

1.2ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière] ROCKIN

3.4ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant] CHAIR

5.6pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

7.8pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

OPTION 5-8 :

5.6ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN

7.8ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] CHAIR

V STEP, FORWARD ROCK, RECOVER, ¼ RIGHT, CROSS

1.2pas PD sur diagonale avant D " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " (pieds APART)

3.4pas PD arrière et au centre " IN " - pas PG à côté du PD " IN " (pieds en 1ère)

5.6ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière

TAG : 16 temps, après les 2ème et 4ème murs (Option CLAP sur chaque TAP assemblé)

FORWARD DIAGONAL, TOUCH, DIAGONAL, TOUCH, DIAGONAL, TOUCH, DIAGONAL TOUCH

1.2pas PD sur diagonale avant D - TAP PG à côté du PD

3.4pas PG sur diagonale avant G - TAP PD à côté du PG

5.6pas PD sur diagonale avant D - TAP PG à côté du PD

7.8pas PG sur diagonale avant G - TAP PD à côté du PG

BACK DIAGONAL, TOUCH, DIAGONAL, TOUCH, DIAGONAL, TOUCH DIAGONAL, TOUCH

1.2pas PD sur diagonale arrière D - TAP PG à côté du PD

3.4pas PG sur diagonale arrière G - TAP PD à côté du PG

5.6pas PD sur diagonale arrière D - TAP PG à côté du PD

7.8pas PG sur diagonale arrière G - TAP PD à côté du PG