

You Won't Be Lonely (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire

Choreographer: Jonathan YANG - Nantes, FRANCE / Juin 2016

Music: Lonely Girl - Charles KELLEY - BPM 110 / WCS Binaire

Introduction : 16 temps - SEQ : A.B.B.TAG.A.B.B.TAG.B.B.B.TAG.B.TAG

PARTIE A

A1 : SIDE ROCK MAMBO, SIDE TOUCH, HOLD, TOGETHER, SYNCOPATED ROCK STEP FORWARD, SIDE TOUCH, DRAG, TOGETHER

1&2ROCK MAMBO latéral droit : ROCK PD côté D, revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG

&3TOUCH pointe PG côté G - HOLD

4pas PG à côté du PD

5&ROCK PD avant, revenir sur PG arrière

6TOUCH pointe PD côté D

7.8DRAG ramener PD vers PG - pas PD à côté du PG

A2 :SIDE ROCK MAMBO, SIDE TOUCH, HOLD, TOGETHER, SYNCOPATED ROCK STEP FORWARD, SIDE TOUCH, DRAG, TOGETHER

1&2ROCK MAMBO latéral gauche : ROCK PG côté G, revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD

&3TOUCH pointe PD côté D - HOLD

4pas PD à côté du PG

5&ROCK PG avant, revenir sur PD arrière

6TOUCH pointe PG côté G

7.8DRAG ramener PG vers PD - pas PG à côté du PD, légèrement avant

PARTIE B

B1: STEP 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, 1/2 TURN, 1/4 TURN

1.2 pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G (appui PG)

3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 ROCK PG avant, revenir sur PD arrière

7.8 1/2 tour G, sur BALL du PD pas PG avant - 1/4 de tour G, sur BALL du PG pas PD côté D

B2 : 1/4 TURN BEHIND SIDE CROSS, HOLD, 1/4 TURN SIDE CROSS, SWAY X3, TOGETHER, STEP FORWARD

1&2 1/4 de tour G BEHIND SIDE CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

3&4 HOLD - 1/4 de tour G pas PD côté D - CROSS PG devant PD

5.6 pas PD côté D SWAY à D, revenir sur PG côté G SWAY à G,

7&8 revenir sur PD côté D SWAY à D - pas PG à côté du PD - pas PD avant

B3 : ROCK FORWARD, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN, KICK BALL CROSS 1/4 TURN

1.2 ROCK PG avant, revenir sur PD arrière

3&4 COASTER STEP G : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG avant

5.6 pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G (appui PG)

7&8 KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas PD à côté du PG. . . . - 1/4 de tour G CROSS PG devant PD, (plier légèrement les deux genoux)

B4 : SIDE STEP, HOLD, BALL CROSS, 1/4 TURN SHUFFLE FWD, 1/4 TURN STEP FWD, 1/4 TURN SHUFFLE FWD

1.2 « impulsion » du PG, grand pas PD côté D - HOLD

&3 pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

4&5 1/4 de tour G SHUFFLE avant G : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

6 1/4 de tour G pas PD avant

7 & 1/4 de tour G SHUFFLE avant G : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

TAG à la fin des murs (2, 4, 7 & 8) faire les 4 comptes suivants :

RIGHT ROCKING CHAIR

1.2 ROCK PD avant, revenir sur PG arrière

3.4 ROCK PD arrière, revenir sur PG avant

**Danse enseignée lors du 1er festival Country de Contigné (49) le 25 & 26 juin 2016,
organisé par le THOMAS RANCH**

mail to : jonta.yang@gmail.com