

# Say Something (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Pascale Dion, Manon Poitras – Février 2018

**Music:** "Say Something" (Justin Timberlake feat. Chris Stapleton)

**Intro: 32 temps avant de débiter la danse.**

**[1-8] STEP, PIVOT 1/2 TURN R, 1/4 TURN R and CHASSÉ to R, SAILOR STEP, SAMBA STEP**

**1-2**                      Pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière

**3&4 1/4 tour à droite et chassé D,G,D à droite**

**5&6**                      Rond de jambe G à l'extérieur en terminant croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant pied D

**7&8**                      Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G

**[9-16] SAMBA STEP, UNWIND 3/4 TURN R, CHASSÉ to R, 1/4 TURN L and STEP SIDE, SLIDE toward L, 1/2 TURN R and STEP SIDE, SLIDE toward R**

**1&2**                      Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G croisé devant le pied D

**3-4 Dérouler 3/4 tour à droite sur 2 temps (terminer poids sur pied G)**

**5&6**                      Chassé D,G,D à droite

**&1/4 tour à gauche et pied G à gauche**

**7**                              Avec la jambe D en extension commencer à glisser le pied D vers l'intérieur du pied G (sans le rejoindre)

**&1/2 tour à droite et pied D à droite**

**8**                              Avec la jambe G en extension commencer à glisser le pied G vers l'intérieur du pied D (sans le rejoindre)

**\*\*\*TAG : À la 5e reprise de la danse après les 16 premiers comptes (sur le mur de 12:00), faire le tag de 16 comptes.**

**[17-24] SLIDE toward L, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, 3X (BASKET RUN FWD) 1/4 TURN R and STEP FWD, 1/2 TURN R and STEP BACK, 1/2 TURN R and ROCK STEP, RECOVER, ROCK STEP**

**1&2** Terminer le glisser du pied G vers l'intérieur du pied D, pied G devant, pivot 1/2 tour à droite

**3&4** Courir G,D,G devant en fléchissant les genoux comme au basket

**5-6 1/4 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière**

**7&8 1/2 tour à droite et rock du pied D en diagonale, retour du poids sur le pied G, retour du poids sur le pied D**

**[25-32] DIAGONALY STEP-LOCK-STEP, 1/8 TURN L and CHASSÉ to R, CROSS ROCK STEP, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, CROSS ROCK STEP, RECOVER, SIDE STEP**

**1&2** Pied G devant en diagonale à gauche, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant

**3&4 1/8 tour à gauche et chassé G,D,G à droite**

**5&** Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

**6&** Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D

**7&** Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

**8** Pied G à gauche

**TAG : À la 5e reprise de la danse (sur le mur de 12 :00), après les 16 premiers comptes, faire le tag de 16 comptes suivant :**

**[1-8] STEP FWD, SWEEP, CROSS, SIDE STEP, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE STEP**

**1-2** Pied G devant, balayer le pied D à l'extérieur de l'arrière vers l'avant

**3-4** Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche

**5-6** Pied D croisé derrière le pied G, balayer le pied G à l'extérieur de l'avant vers l'arrière

**7-8** Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite

**[9-16] STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, STEP FWD, HITCH, STEP BACK, 1/4 TURN L and ROCK SIDE, 1/4 TURN R and RECOVER, STEP TOGETHER**

**1-2** Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite

**3-4** Pied G devant, lever le genou D

**5-6** Pied D derrière, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche avec le poids

**7-8 1/4 tour à droite et retour du poids sur le pied G devant, pied G à côté du pied D**

**Recommencer la danse du début.**

**RECOMMENCER...**

**Contact : [man.poitras@hotmail.com](mailto:man.poitras@hotmail.com)**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=123513](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=123513)