

That Makes Me (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 88 **Wall:** 1 **Level:** Intermédiaire ECS

Choreographer: Agnes Gauthier (Mai 2018)

Music: That Makes Me - Chris Young (Album: The Man I Want to Be)

Intro : Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

SECTION 1: RF STOMP FWD, KNEE POPS X3, LF STOMP FWD, KNEE POPS X3

1-4PD Stomp en diagonale avant droite, plier le genou droit et taper le talon droit au sol, le faire 3 fois sur les comptes 2-3-4

5-8PG Stomp en diagonale avant gauche, plier le genou gauche et taper le talon gauche au sol, le faire 3 fois sur les comptes 6-7-8

SECTION 2: LF SIDE, RF POINT, RF SIDE, LF POINT, LF STEP FWD, RF POINT, RF STEP FWD, LF POINT

1-2 Basculer le poids du corps sur le PG, PD pointé en diagonale avant droite

3-4 Basculer le poids du corps sur PD, PG pointé en diagonale avant gauche

5-6PG devant, PD pointé à droite

7-8PD devant, PG pointé à gauche

SECTION 3: LF ROCKING CHAIR, LF STEP ½ TURN, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN

1-2PG Rock step avant gauche, retour du poids du corps sur PD

3-4PG Rock step arrière gauche, retour du poids du corps sur PD

5-6PG devant, ½ tour à droite poids du corps sur PD

7-8½ à droite PG derrière, ½ à droite PD devant

SECTION 4: LF STEP FWD, RF POINT, RF STEP FWD, LF POINT, LF ROCKING CHAIR

1-2PG devant, point PD à droite

3-4PD devant, point PG à gauche

5-6PG Rock step à avant, retour du poids du corps sur PD

7-8PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD

SECTION 5: LF STEP FWD, ¼ TURN, LF STEP FWD, ¼ TURN, JAZZBOX ENDING WITH TOUCH

1-2PG devant, ¼ de tour à droite (retour du poids du corps sur PD)

3-4PG devant, ¼ de tour à droite (retour du poids du corps sur PD)

5-8PG Croisé devant PD, PD derrière, PG à gauche, PD pointé près du PG

SECTION 6: RF CHASSE, ¼ TURN LF CHASSE, ¼ TURN RF CHASSE, LF COASTER STEP

1&2PD à droite, PG près du PD, PD à droite

3&4¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche

5&6¼ de tour à gauche et PD à droite, PG près de PD, PD à droite

7&8PG derrière, PD près du PG, PG devant

SECTION 7: RF MONTEREY ½ TURN, HEEL, POINT, ¼ TURN POINT, HEEL

1-2PD Pointe à droite, ½ à droite et pose PD près du PG

3-4PG pointé à gauche, PG posé près du PD

5&6 Talon droite devant, ramène PD près du PG, Pointe gauche derrière

&7&8 Ramène PG près du PD et ¼ de tour à gauche, PD pointé derrière, ramène PD près du PG, Talon gauche devant

SECTION 8: RF SHUFFLE FWD, ¼ TURN LF CHASSE, ½ TURN RF SHUFFLE FWD, LF MAMBO FWD

&1&2 Ramener le PG près du PD, PD devant, PG derrière PD (en 3ème position), PD devant

3&4¼ de tour à droite, PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche

5&6½ tour à droite, PD devant, PG derrière PD (en 3ème position), PD devant

7-8PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD, PG derrière

SECTION 9: RF MONTEREY ¾ TURN, HEEL, POINT, ¼ TURN POINT, HEEL

1-2PD Pointe à droite, $\frac{3}{4}$ de tour à droite et pose PD près du PG

3-4PG pointé à gauche, PG posé près du PD

5&6 Talon droite devant, ramène PD près du PG, Pointe gauche derrière

&7&8 Ramène PG près du PD et $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, PD pointé derrière, ramène PD près du PG, Talon gauche devant

Restart au 3ème mur

SECTION 10: RF WISARD, LF WISARD, RF STEP $\frac{1}{2}$ TURN, RF ROCK STEP FWD

1-2&PD en diagonale avant droite, PG croisé derrière PD, PD à droite

3-4&PG en diagonale avant gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche

5-6PD devant, $\frac{1}{2}$ à gauche retour du poids du corps sur PG

7-8PD Rock step avant droit, retour du poids du corps sur PG

SECTION 11: OUT, OUT, IN, IN, OUT, OUT, IN, IN, RF STEP FWD, $\frac{1}{2}$ TURN

&1&2PD en arrière droite, PG en arrière gauche, Ramène PD au centre, Ramène PG au centre

&3&4PD en arrière droite, PG en arrière gauche, Ramène PD au centre, Ramène PG au centre

5-8PD devant, $\frac{1}{2}$ à gauche sur 3 temps et retour du poids du corps sur PG