

Size (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire Phrasée

Choreographer: Gaëtan Bachellerie et Baptiste Bourlon (Mars 2020)

Music: Size par Fleur East

Introduction : 16 temps

Déroulement des séquences : A, Tag 1, Tag 1, B, B, Tag 2, A, B, B, B, Tag1, Tag 2

Partie A : 32 temps

[1-8] - CROSS, SIDE, ROCK BACK, SIDE ROCK & POINT, POP CHEST

- 1-2 Croiser PD devant PG (1), Pas PG côté G (2)
- 3-6 Rock Step PD arrière (3), Revenir sur PG (4), Rock Step PD côté D (5), Revenir sur PG (6)
- &7 Pas PD à côté PG (&), Pointe PG à G (7)
- &8 Contracter la poitrine 2 fois (&8)

[9-16] - 1/8 TURN L STEP FWD, SWEEP, ROCK FWD, BACK SWEEPS X3, 1/4 TURN L BEHIND SIDE FORWARD

1-21/8 T à G...Pas PG à G (1), Sweep PD d'arrière en avant (2) (10:30)

- 3-4 Rock Step PD avant (3), Revenir sur PG avec Sweep PD d'arrière en avant (4)
- 5-6 Pas PD arrière avec Sweep PG d'arrière en avant (5), Pas PG arrière avec Sweep PD d'arrière en avant (6)
- 7&8 Croiser PD derrière PG (7), 1/8 T à G...Pas PG à G (&), 1/8 T à G...Pas PD avant (8) (7:30)

[17-24] - SYNCOPATED ROCKS, SLIDE BACK, HEEL DRAG & WALKS

- 1-2& Rock Step PG devant (1), Revenir sur PD (2), Pas PG à côté PD (&)
- 3-4 Rock Step PD devant (3), Revenir sur PG (4)
- 5-6& Grand pas PD derrière (5), Drag Talon G vers PD (6), Pas PG à côté PD (&)
- 7-8 Pas PD avant (7), Pas PG avant (8)

[25-32] - 1/4 TURN L WITH HITCH, CROSS, 1/4 TURN R X2, ROCK FWD, SLIDE

1-21/4 T à G sur Ball PG...Hitch genou D (1), Croiser PD devant PG (2) (4:30)

3-4 3/8 T à D...Pas PG arrière (3), 1/4 T à D...Pas PD à D (4) (9:00)

5-6 Rock Step PG croiser devant PD (5), Revenir sur PD (6) (12:00)

7-8 Grand pas PG à G sur 2 temps (7-8)

Partie B : 32 temps

[1-9] - CROSS SAMBA, CROSS, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L CROSS W/ SNAPS, SIDE ROCK, BEHIND, 1/4 TURN, SIDE

1&2 Croiser PD devant PG (1), Rock Step PG à G (&), Revenir sur PD (2)

3-4 Croiser PG devant PD (3), 1/4 T à G...Pas PD arrière (4) (9:00)

&5 1/4 T à G...Pas PG à G (&), Croiser PD devant PG + Snap des 2 mains (5)(7:30)

6-7 Rock Step PG à G (6), Revenir sur PD (7) (6:00)

8&1 Croiser PG derrière PD (8), 1/4 T à D...Pas PD avant (&), Pas PG à G (1) (9:00)

[10-17] - HOLD, POINT & POINT, 1/8 TURN R JUMP, STEP BACK, REVERSE SYNCOPATED ROCKING CHAIR, TOGETHER

2-3 Hold (2), Pointe PD à D (3)

&4 Pas PD à côté PG (&), Pointe PG à G (4)

5-6 1/8 T à D en sautant pieds joints...arriver en appui sur PG (5), Pas PD arrière (6) (10:30)

7& Rock Step PG arrière (7), Revenir sur PD (&)

8&1 Rock Step PG avant (8), Revenir sur PD (&), Pas PG à côté PD...prendre appuis sur PG (1)

[18-25] - WALK, 1/8 TURN L CROSS, SIDE ROCK & SIDE ROCK CROSS, SIDE, ROCK BACK

2-3 Pas PD avant (2), 1/8 T à G...Croiser PG devant PD (3) (9:00)

4&5 Rock Step PD à D (4), Revenir sur PG (&), Push/Rock Step PD à D (5)

6-7 Revenir sur PG (6), Croiser PD devant PG (7)

8&1 Pas PG à G (8), Rock Step PD arrière (&), Revenir sur PG (1)

[26-32] - WALK X2, STEP PIVOT 1/4 TURN L CROSS W/ SNAPS, HOLD, SIDE, FLICK

2-3 Pas PD avant (2), Pas PG avant (3)

4&5 Pas PD avant (4), 1/4 T Pivot à G sur Ball PG...prendre appui sur PG devant (&)

5-6 Croiser PD devant PG + Snap des 2 mains (5), Hold (6) (6:00)

7-8 Pas PG à G (7), Flick PD à D (8)

TAG 1 : 8 temps

[1-8] - CROSS MAMBO X2, STEP PIVOT 1/2 TURN L, CAMEL WALK X2

- 1&2** Rock Step PD croiser devant PG (1), Revenir sur PD derrière (&), Pas PD à côté PG (2)
- 3&4** Rock Step PG croiser devant PD (3), Revenir sur PG derrière (&), Pas PG à côté PD (4)
- 5-6** Pas PD avant (5), 1/2 T Pivot à G sur Ball PG...prendre appui sur PG devant (6) (6:00)
- 7-8** Pas PD avant...Knee Pop genou G (7), Pas PG avant...Knee Pop genou D (8)

TAG 2 : 8 temps

[1-8] - CROSS MAMBO X2, STEP PIVOT 1/2 TURN L X2

- 1&2** Rock Step PD croiser devant PG (1), Revenir sur PD derrière (&), Pas PD à côté PG (2)
- 3&4** Rock Step PG croiser devant PD (3), Revenir sur PG derrière (&), Pas PG à côté PD (4)
- 5-6** Pas PD avant (5), 1/2 T Pivot à G sur Ball PG...prendre appui sur PG devant (6) (6:00)
- 7-8** Pas PD avant (6), 1/2 T Pivot à G sur Ball PG...prendre appui sur PG devant (8) (12:00)

Déroulement des séquences : A, Tag 1, Tag 1, B, B, Tag 2, A, B, B, B, Tag 1, Tag 2