

Samsara (Es)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 1 **Level:** Phrased Novice

Choreographer: Jesus Moreno, Angeles Mateu y Kti Torrella -

Music: "My Spirit Flies To You" de Monjes Budistas Sakya Tashi Ling.

Intro 16 counts

Secuencia: A (32) B(32) B(32) B(16) A (32) B(32) B(32) B(32)

PARTE A (Monjes) 32 Counts

A[1-8]: Sugar Foot with arm movements

1-2 Con el peso sobre el PI, haz swivel con el talón hacia la izquierda mientras haces un movimiento circular con el pie y rodilla derecha desde dentro hacia afuera, acabas dejando el peso sobre el PD

Con los dedos índice y pulgar juntos, hacemos un movimiento circular con la mano derecha de dentro hacia afuera estirando el brazo

3-4 Con el peso sobre el PD, haz swivel con el talón hacia la derecha mientras haces un movimiento circular con el pie y rodilla izquierda desde dentro hacia afuera, acabas dejando el peso sobre el PI

Con los dedos índice y pulgar juntos, hacemos un movimiento circular con la mano izquierda de dentro hacia afuera estirando el brazo

5-6 Con el peso sobre el PI, haz swivel con el talón hacia la izquierda mientras haces un movimiento circular con el pie y rodilla derecha desde dentro hacia afuera, acabas dejando el peso sobre el PD

Con los dedos índice y pulgar juntos, hacemos un movimiento circular con la mano derecha de dentro hacia afuera estirando el brazo

7-8 Con el peso sobre el PD, haz swivel con el talón hacia la derecha mientras haces un movimiento circular con el pie y rodilla izquierda desde dentro hacia afuera, acabas dejando el peso sobre el PI

Con los dedos índice y pulgar juntos, hacemos un movimiento circular con la mano izquierda de dentro hacia afuera estirando el brazo

A[9-16]: Rocking Chair, Step ½ Turn x2

- 1 Rock delante pie derecho
- 2 Devolver peso sobre el izquierdo

Estira el brazo derecho hacia delante, con la palma hacia arriba

- 3 Rock detrás pie derecho
- 4 Devolver peso sobre el izquierdo

Recoge el brazo llevando la mano derecha sobre el corazón

- 5 Paso delante PD

Estira el brazo derecho hacia delante, con la palma hacia arriba

- 6 Gira $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda y cambia peso sobre PI

Recogiendo el brazo derecho

- 7 Paso delante PD

Estira el brazo derecho hacia delante, con la palma hacia arriba

- 8 Gira $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda y cambia peso sobre PI

Recogiendo el brazo derecho

A[17-24]: Repetir counts 1-8

Sugar Foot with arm movements

A[25-32]: Step $\frac{1}{4}$ Turn doing Toe Struts with hips x 4

- 1-2 Gira $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izda y Touch punta derecha al lado, haciendo Bump con la cadera delante, Baja el tacón dejando el peso sobre el PD (9:00)
- 3-4 Gira $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izda y Touch punta izquierda al lado, haciendo Bump con la cadera delante, Baja el tacón dejando el peso sobre el PI (6:00)
- 5-6 Gira $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izda y Touch punta derecha al lado, haciendo Bump con la cadera delante, Baja el tacón dejando el peso sobre el PD (3:00)
- 7-8 Gira $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izda y Touch punta izquierda al lado haciendo Bump con la cadera delante, Baja el tacón dejando el peso sobre el PI (12:00)

Mientras haces la vuelta, abre los brazos a los lados con las palmas de las manos mirando hacia arriba 25-32:

Parte B (Vocales) 32 Counts

B[1-8]: Walk , Walk, Kick Ball Step, Step-Point, Step-Point

- 1-2 Paso delante PD, Paso delante PI
- 3&4 Kick ball Step con el PD
- 5-6 Paso derecha PD, Point Punta izquierda a la izquierda haciendo Bump con la cadera izda

Abre los brazos a los lados con las palmas hacia arriba y Con los dedos índice y pulgar juntos

- 7-8 Paso izquierda PI, Point Punta derecha a la derecha haciendo Bump con la cadera drcha

B[9-16]: Sailor Step, Sailor Step ¼, Paddle Turn

- 1&2 Paso PD detrás del izquierdo, PI ligeramente a la izquierda, Paso PD ligeramente a la derecha
- 3&4 Paso PI detrás del derecho, Gira ¼ a la izquierda y Paso PD ligeramente a la derecha, Paso PI ligeramente delante (9:00)
- 5& Touch Punta derecha delante, Gira ¼ a la izquierda ayudándote de las caderas acabando con el peso sobre el PI (6:00)
- 6& Touch Punta derecha delante, Gira ¼ a la izquierda ayudándote de las caderas acabando con el peso sobre el PI (3:00)
- 7& Touch Punta derecha delante, Gira ¼ a la izquierda ayudándote de las caderas acabando con el peso sobre el PI (12:00)
- 8& Touch Punta derecha delante, Gira ¼ a la izquierda ayudándote de las caderas acabando con el peso sobre el PI (9:00)

Aquí habrá un Restart

B[17-24]: Cross, Side, Behind , Side, Point, Cross ¼ Turn, Triple ½ Turn

- 1 Cross PD por delante del izquierdo
- 2 Paso izquierda PI

3PD detrás del izquierdo

- & Paso izquierda PI
- 4 Point PD al lado
- & Paso PD detrás del izquierdo
- 5 Cross PI por delante del derecho

- 6 Gira $\frac{1}{4}$ a la izquierda y paso detrás PD
- 7&8 Triple girando $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda pies I-D-I

B[25 - 32]: Mambo Forward, Step Back x 2, Sailor Step $\frac{1}{2}$ Turn, Step, $\frac{1}{2}$ Turn

- 1 Rock delante PD
- & Devolver el peso detrás sobre el PI
- 2 Paso detrás PD haciendo Sweep con el PI
- 3 Paso detrás PI haciendo sweep con el PD
- 4 Paso detrás PD haciendo sweep con el PI
- 5&6 Paso PI detrás del derecho, Gira $\frac{1}{4}$ a la izquierda y Paso PD ligeramente a la derecha, Gira $\frac{1}{4}$ a la izquierda Paso PI ligeramente delante (6:00)
- 7-8 Paso delante PD, $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda (12:00)

Secuencia: A (32) B(32) B(32) B(16 * Restart) A (32) B(32) B(32) B(32)

Restart: En la 3ª repetición de la Parte B, hay un Restart en el Count 16

Cuando hagamos el Paddle Turn, haremos los dos últimos Points en el mismo sitio, eliminando el último $\frac{1}{4}$ de vuelta y acabando a las 12:00h, para iniciar la parte A a las 12:00h