

La Demoiselle (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 96 **Wall:** 2 **Level:** Advanced phrasee - Novelty

Choreographer: Serge Walleck - Novembre 2018

Music: La Demoiselle, Miky Uno (feat Willy William), bpm approx 130 , 3'20" .

Sequence : A, A, A, Tag, A, Bridge A, A, Tag, A, A, B, A, A

Start (1:30) après 32 comptes

PARTIE A : 32 Comptes :

Sec 1 : TRIPLE STEP R L R DIAGONALY R, ROCK STEP

1&2PD pas devant diagonale D (1:30), PG lock derrière PD, PD pas devant

3&4PG pas devant , PD lock derrière PG LF, PG pas devant

5&6PD pas devant, PG lock derrière PD, PD pas devant

7-8PG Rock devant(appuyer sur la plante Dig), Revenir sur PD

***Style : Sur le premier compte du triple step, commencer le pas sur le talon.**

Sec 2 : STEP BACK TOE FANS, 1/8 TURN L STEP L, 1/8 TURN L SCUFF

1-2PG pas arrière en ouvrant la pointe du PD à D, PD pas arrière en ouvrant la pointe du PG à G

3-4PG pas arrière en ouvrant la pointe du PD à D, PD pas arrière en ouvrant la pointe du PG à G

5-6PG pas arrière en ouvrant la pointe du PD à D, PD pas arrière en ouvrant la pointe du PG à G

7-81/8 Tour G PG pas G (12:00), 1/8 Tour G PD scuff (10:30)

Sec 3 : TRIPLE STEP R L R DIAGONALY L, ROCK STEP

1&2PD pas devant diagonale D (10:30), PG lock derrière PD, PD pas devant

3&4PG pas devant , PD lock derrière PG LF, PG pas devant

5&6PD pas devant, PG lock derrière PD, PD pas devant

7-8PG Rock devant(appuyer sur la plante Dig), Revenir sur PD

***Style : Sur le premier compte du triple step, commencer le pas sur le talon.**

Sec 4 : STEP BACK TOE FANS, TAP BACK, STEP FORWARD,1/4 TURN L

1-2PG pas arrière en ouvrant la pointe du PD à D, PD pas arrière en ouvrant la pointe du PG à G

3-4PG pas arrière en ouvrant la pointe du PD à D, PD pas arrière en ouvrant la pointe du PG à G

5-6PG pas arrière en ouvrant la pointe du PD à D, PD Taper doucement derrière

7-8PD pas devant , 1/4 Tour G (7:30) pdc sur PG

Next wall

TAG 4ème Mur : avant sec1 : 8 comptes Hold ou free style.

PONT (BRIDGE) 5ème Mur : Sec 1, compte de 1 à 4 Rocking chair.

1-2PD Rock devant, Revenir sur PG

3-4PD Rock derrière, Revenir sur PG

Et continuer Sec 1, 5&6 7-8

TAG 7ème Mur : avant Sec 1, Rocking Chair sur 4 comptes

1-2PD Rock devant, Revenir sur PG

3-4PD Rock derrière, Revenir sur PG

Et Sec 1

***9ème Mur : PARTIE B : 64 COMPTES :**

SEC 1 : 1/8 TURN L RF STEP R, LF TOUCH, LF STEP L, RF TOUCH, 1/8 TURN L, RF STEP R, LF TOUCH, 1/4 TURN R LF STEP L, RF TOUCH

1-21/8 Tour G PD pas à D (12:00), PG Touch

3-4PG pas à G, PD touch

5-6 $\frac{1}{8}$ Tour G PD pas à D (10:30), PG touch

7-8 $\frac{1}{4}$ Tour D PG pas à G (1:30), PD touch

SEC 2 : RF STEP R, LF TOUCH, $\frac{1}{4}$ TURN L LF STEP L, RF TOUCH, $\frac{1}{4}$ TURN R , RF STEP R, LF TOUCH, $\frac{1}{4}$ TURN L LF STEP L, RF TOUCH

1-2PD pas à D, PG touch

3-4 $\frac{1}{4}$ Tour G PG pas à G (10:30), PD touch

5-6 $\frac{1}{4}$ Tour D PD pas à D (1:30), PG touch

7-8 $\frac{1}{4}$ Tour G PG pas à G (10:30), PD touch

SEC 3 : $\frac{1}{8}$ TURN L RF STEP R, LF TOUCH, LF STEP L, RF TOUCH, $\frac{1}{4}$ TURN L, RF STEP R, LF TOUCH, LF STEP L, RF TOUCH

1-2 $\frac{1}{8}$ Tour G PD pas à D (9:00), PG touch

3-4PG pas à G, PD touch

5-6 $\frac{1}{4}$ Tour G PD pas à D (6:00), PG touch

7-8PG pas à G, PD touch

SEC 4 : $\frac{1}{8}$ TURN L RF STEP R, LF TOUCH, LF STEP L, RF TOUCH, $\frac{1}{4}$ TURN L, RF STEP R, LF TOUCH, LF STEP L, RF TOUCH

1-2 $\frac{1}{8}$ Tour G PD pas à D (3:00), PG touch

3-4PG pas à G, PD touch

5-6 $\frac{1}{4}$ Tour G PD pas à D (12:00), PG touch

7-8PG pas à G, PD touch

SEC 5 : VINE R, HOP ON RF LF HITCH, VINE L, HOP ON LF RF HITCH

1-2PD pas à D, PG Cross derrière PD

3-4PD pas à D, Saut sur PD avec PG hitch

5-6PG pas à G, PD Cross derrière PG

7-8PG pas à G, Saut sur PG avec PD hitch

***Style : sur le Saut (HOP) lever les bras**

SEC 6 : VINE R, HOP ON RF LF HITCH, VINE L, HOP ON LF RF HITCH

1-2PD pas à D, PG Cross derrière PD

3-4PD pas à D, Saut sur PD avec PG hitch

5-6PG pas à G, PD Cross derrière PG

7-8PG pas à G, Saut sur PG avec PD hitch

***Style : sur le Saut (HOP) lever les bras**

SEC 7 : VINE R, HOP ON RF LF HITCH, VINE L, HOP ON LF RF HITCH

1-2PD pas à D, PG Cross derrière PD

3-4PD pas à D, Saut sur PD avec PG hitch

5-6PG pas à G, PD Cross derrière PG

7-8PG pas à G, Saut sur PG avec PD hitch

***Style : sur le Saut (HOP) lever les bras**

SEC 8 : VINE R, HOP ON RF LF HITCH, 1/8 TURN D RUNNING MAN

1-2PD pas à D, PG Cross derrière PD

3-4PD pas à D, Saut sur PD avec PG hitch

5&1/8 turn R Scoot PG derrière et hitch PD, (&) PD pas derrière et hitch PG, PG pas derrière et hitch PD

&7&8(&) PD pas derrière et hitch PG, PG pas derrière et hitch PD, (&) PD pas Derrière et hitch PG, PG pas derrière et hitch PD

Reprendre Partie A

Contact : Serge Walleck : serwal83@gmail.com

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=129659