

# Vuela (Es)

LINEDANCE.COM

**Count:** 112

**Wall:** —

**Level:** Phrased Intermediate

**Choreographer:** Montse Garres y Miguel Angel Sanjuan (Wild West LD&CWD Spain) February 2020

**Music:** Baile: Vuela - Bombai

**Traducción hecha por: Miguel Ángel Sanjuán "Wild West LD&CWD"**

**Tiempos / Paredes: 64 A; 48 B; 3 Restart; 1º part A count 48 & start part B; 2º part A count 32& start part B - part B count 32 part B**

## **PARTE A:**

**[1 - 8]: WEAVE RIGHT, MAMBO CROSS R - L**

- 1 & 2&** Cruzar pie izquierdo por detrás del pie derecho, paso a la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por delante pie derecho
- 3 & 4** Paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por detrás del pie derecho, paso a la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por delante del pie derecho,
- 5 - 6** Mambo pie derecho a la derecha, cruzar pie derecho por delante pie izquierdo.
- 7 - 8** Mambo pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie izquierdo por delante pie derecho.

**[9-16]: STEP FWD R, PUT TOGETHER LF & (OPTIONAL ARM STYLING UP & DOWN), HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE, X2**

- 9 - 10** Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho.
- 11 & 12** Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda. "CCW".
- 13 - 14** Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho.
- 15 & 16** Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda. "CCW".

## **OPCIONAL**

- 9 - 10** Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho, subiendo las manos
- 11 & 12** Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda "CCW" bajando las manos
- 13 - 14** Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho, subiendo las manos
- 15 & 16** Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda "CCW". bajando las manos

### **[17-24]: WEAVE LEFT, MAMBO CROSS L - R**

- 17 & 18&** Cruzar el pie derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie derecho por delante pie izquierdo
- 19 & 20** Paso a la izquierda con el pie izquierdo, cruzar pie derecho por detrás pie izquierdo, paso a la izquierda con el pie izquierdo, cruzar el pie derecho por delante del izquierdo
- 21 - 22** Mambo pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie izquierdo por delante pie derecho
- 23 - 24** Mambo pie derecho a la derecha, cruzar pie derecho por delante pie izquierdo

### **[25-32]: STEP FWD R, PUT TOGETHER LF & OPTIONAL (ARM STYLING UP & DOWN), HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE, X2**

- 25 - 26** Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho,
- 27 & 28** Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda. "CCW"
- 29 - 30** Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho,
- 31 & 32** Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda. "CCW"

### **OPCIONAL**

- 25 - 26** Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho, subiendo las manos
- 27 & 28** Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda "CCW" bajando las manos
- 29 - 30** Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho, subiendo las manos
- 31 & 32** Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda "CCW". bajando las manos

### **RESTART: 2.- PARTE A PASO 32, INICIAR PARTE B**

### **[33-40]: ROCKING CHAIR L, SHUFFLE L, ROCKING CHAIR R, SHUFFLE R,**

- 33 & 34** Paso pie izquierdo adelante (Rock), paso pie izquierdo detrás (Rock),
- 35 & 36** Paso pie izquierdo adelante, paso pie derecho junto pie izquierdo, paso pie izquierdo adelante
- 37 & 38** Paso pie derecho adelante (Rock), paso pie derecho detrás (Rock),
- 39 & 40** Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo junto pie derecho, paso pie derecho adelante

### **[41-48]: PADDLE POINTS (L-R) - (ARM UP) (ARM down & out, Airplane)**

**41&42&43&44** Girar  $\frac{1}{4}$  a la izquierda marcando con la punta del pie izquierdo a la izquierda, girar  $\frac{1}{4}$  a la izquierda marcando con la punta del pie izquierdo a la izquierda (X2)

**45&46&47&48** Girar  $\frac{1}{4}$  a la derecha marcando con la punta del pie derecho a la derecha, girar  $\frac{1}{4}$  a la derecha marcando con la punta del pie derecho a la derecha (X2)

**NOTA: Opcional, cuando se realice el giro abrir ambos brazos como si volásemos. (Mano D. arriba e IZ. abajo abiertas)**

**RESTART: 1.- PARTE A PASO 48, INICIAR PARTE B**

**[49-56]: SIDE R TOGETHER, CHASSE R, SIDE L TOGETHER, CHASSE L,**

**49 - 50** Paso pie derecho a la derecha, juntar pie izquierdo al lado pie derecho.

**51 & 52** Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo junto pie derecho, paso pie derecho a la derecha

**53 - 54** Paso pie izquierdo a la izquierda, juntar pie derecho junto pie izquierdo.

**55 & 56** Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho junto pie izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda

**[57-64]: STEP FWD R  $\frac{1}{2}$  TURN L, STEP FWD R  $\frac{1}{2}$  TURN L, POINT R - L, TOGETHER L TO R, JUMPING BACKWARD**

**57 & 58** Paso pie derecho adelante, girar  $\frac{1}{2}$  vuelta a la izquierda.

**59 & 60** Paso pie derecho adelante, girar  $\frac{1}{2}$  vuelta a la izquierda.

**61 - 62** Marcar punta pie derecho a la derecha, marcar punta pie izquierdo a la izquierda.

**63 - 64** Retornar pie izquierdo al lado pie derecho, saltar con ambos pies juntos hacia atrás.

**PARTE B**

**[1 - 8]: (STEP TOUCH FWD R, STEP TOUCH FWD L (X2) SHIMMY), SWITCHES BACKWARD R - L (X2).**

**1 - 2** Caminando marcar punta pie derecho adelante, caminando marcar punta pie izquierdo adelante. (moviendo los hombros hacia delante y atrás)

**3 - 4** Caminando marcar punta pie derecho adelante, caminando marcar punta pie izquierdo adelante. (moviendo los hombros hacia delante y atrás)

**5 - 6** Caminando hacia atrás marcar punta pie derecho, caminando hacia atrás marcar punta pie izquierdo.

7 - 8 Caminando hacia atrás marcar punta pie derecho, caminando hacia atrás marcar punta pie izquierdo.

**[9-16]: (STEP TOUCH FWD R, STEP TOUCH FWD L (X2) SHIMMY), SWITCHES BACKWARD R - L (X2).**

9 - 10 Caminando marcar punta pie derecho adelante, caminando marcar punta pie izquierdo adelante. (moviendo los hombros hacia delante y atrás)

11 - 12 Caminando marcar punta pie derecho adelante, caminando marcar punta pie izquierdo adelante. (moviendo los hombros hacia delante y atrás)

13 - 14 Caminando hacia atrás marcar punta pie derecho, caminando hacia atrás marcar punta pie izquierdo.

15 - 16 Caminando hacia atrás marcar punta pie derecho, caminando hacia atrás marcar punta pie izquierdo.

**[17-24]: HIP BUMB R (X4), VAUDEVILLE R - L,**

17 - 20 Marcar con la cadera derecha (X4)

21 & 22 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, paso pie derecho hacia la derecha, marcar talón pie izquierdo en diagonal hacia la izquierda, volver pie izquierdo junto pie derecho

23 & 24 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo hacia la izquierda, marcar talón pie derecho en diagonal hacia la derecha, volver pie derecho junto pie izquierdo

**[25-32]: HIP BUMB L (X4), VAUDEVILLE L - R**

25 - 28 Marcar con la cadera derecha (X4)

29 & 30& Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo hacia la izquierda, marcar talón pie derecho en diagonal hacia la derecha, volver pie derecho junto pie izquierdo

31 & 32 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, paso pie derecho hacia la derecha, marcar talón pie izquierdo en diagonal hacia la izquierda, volver pie izquierdo junto pie derecho

**RESTART: 3.- PARTE B PASO 32, INICIAR PARTE B**

**[33-40]: OUT-OUT (R-L), IN-IN (R-L), SYNCOPATED OUT-OUT (R-L), SYNCOPATED IN-IN (R-L), HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE**

- 33 - 34** Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda
- 35 - 36** Retornar al sitio pie derecho, retornar al sitio pie izquierdo.
- 37 & 38&** Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda, retornar al sitio pie derecho y pie izquierdo.
- 39 & 40** Movimiento de las caderas en sentido contrario a las agujas del reloj. "CCW"

**[41-48]: OUT-OUT (R-L), IN-IN (R-L), SYNCOPATED OUT-OUT (R-L), SYNCOPATED IN-IN (R-L), HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE**

- 41 - 42** Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda
- 43 - 44** Retornar al sitio pie derecho, retornar al sitio pie izquierdo
- 45& 46&** Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda, retornar al sitio pie derecho y pie izquierdo
- 47 & 48** Movimiento de las caderas en sentido contrario a las agujas del reloj. "CCW"

**RESTART:**

**\*1.- PARTE A PASO 48, INICIAR PARTE B**

**\*2.- PARTE A PASO 32, INICIAR PARTE B**

**\*3.- PARTE B PASO 32, INICIAR PARTE B**

**SEQUENCE: A - B - A (count 48 & start part B) - B - A (count 32& start part B) - B (count 32 part B) - B - A**

**Contact:**

**wildwest.svh@gmail.com**

**miquel.sanjuan@wildwestlinedancecountry.com**

**montse.garres@wildwestlinedancecountry.com**

**Web: <http://wildwestlinedancecountry.blogspot.com.es/>**

**Facebook:**

<https://www.facebook.com/Wild-West-Line-dance-Country-Western-Dance-Spain-23564363985>

**Youtube Channel:** <https://www.youtube.com/channel/UCI-dy7Qrz7Y4DxEueLxDQxQ>

**Vimeo Channel:** <https://Wild West LD&CWD Spain>

**Tel.- +34 652760976 - +34 636277945**

**Descarga Música / Download Music**

[https://1drv.ms/u/s!Ar8EA8FYPPoQQgUxA\\_T2INKvH1bfw?e=cBP3hZ](https://1drv.ms/u/s!Ar8EA8FYPPoQQgUxA_T2INKvH1bfw?e=cBP3hZ)

**Descarga Hoja de Baile / Download Stepsheet**

**English:**

<https://1drv.ms/b/s!Ar8EA8FYPPoQQgVCFz2vTgtS49F5I?e=zrLHqF>

**Español:**

<https://1drv.ms/b/s!Ar8EA8FYPPoQQgU8rVqiTqkQjGXmF?e=QXlzMJ>