

We Will Be Unforgettable (De)

LINEDANCE.COM

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: Andreas Zschaschel & Astrid Scholz - Mai 2019

Music: Unforgettable Von Nico Santos

HINWEIS: DER TANZ BEGINNT NACH 16 TAKTEN

**SEQ: 48, 48, 48, 48, TAG 1 (32 COUNT), TAG 1* (19 COUNT) & RESTART, 48, 15, ENDING
R STEP FORWARD, L TOUCH & L STEP BACK, R STEP BACK, L COASTER STEP, 1/2 TURN L
WITH R STEP Back & L STEP BACK, R STEP Back, L STEP SIDE & R ROCK**

1RF nach vorne stellen (1),

2&3LF neben RF auftippen (2), LF nach hinten stellen (&), RF nach hinten stellen (3),

4&5LF nach hinten stellen (4), RF neben LF stellen (&), LF nach vorne stellen (5),

6&7½ Drehung nach links und RF nach hinten stellen (6), LF nach hinten stellen (&), RF nach hinten stellen (7), (6:00 Uhr)

8&LF nach links stellen (8), das Gewicht auf RF verlagern (&)

**L CROSS WITH 1/8 TURN R, R STEP FORWARD & 1/2 TURN L, R STEP FORWARD, 1/2
TURN R WITH L STEP BACK & 1/2 TURN R WITH R STEP FORWARD, L STEP FORWARD,
1/4 TURN L WITH R POINT, 1/4 TURN L WITH R POINT, R CROSS & L STEP SIDE**

9½ Drehung nach rechts und LF vor RF kreuzen (1), (7:30 Uhr)

10&11RF nach vorne stellen (2), ½ Drehung nach links das Gewicht auf LF verlagern (&), RF nach vorne stellen (3), (1:30 Uhr)

12&13½ Drehung nach rechts und LF nach hinten stellen (4), ½ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (&), LF nach vorne stellen (5), (1:30 Uhr)

14-15RF nach rechts auftippen und ¼ Drehung nach links (6), (10:30 Uhr) RF nach rechts auftippen und ¼ Drehung nach links (7), (7:30 Uhr)

16&RF vor LF kreuzen (8), LF nach links stellen (&)

ENDING: TANZE BIS COUNT 15 DANN 1/8 TURN L WITH RF CROSS, L OUT, R OUT, (12:00 UHR)

R TOGETHER, L CROSS & R STEP Back WITH 1/8 TURN L, L SIDE STEP WITH 1/8 TURN L, R STEP Back WITH 1/8 TURN L, & L STEP Side WITH 1/8 TURN L, R STEP FORWARD, L STEP FORWARD & 1/2 Turn R STEP FORWARD, 1/2 Turn R WITH L STEP BACK, R Step Back, L TOGETHER

17RF neben LF stellen (1), (7:30 Uhr)

18&19LF vor RF kreuzen (2), $\frac{1}{8}$ Drehung nach links und RF nach hinten stellen (&),

$\frac{1}{8}$ Drehung nach links und LF nach links stellen (3), (4:30 Uhr)

20&21 $\frac{1}{8}$ Drehung nach links und RF nach hinten stellen (4),

$\frac{1}{8}$ Drehung nach links und LF nach links stellen (&), RF nach vorne stellen (5), (1:30 Uhr)

22&23LF nach vorne stellen (6), $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts das Gewicht auf RF verlagern (&), (7:30 Uhr)

$\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts und LF nach hinten stellen (7), (1:30 Uhr)

24&RF nach hinten stellen (8), LF neben RF abstellen (&)

R STEP FORWARD, L STEP FORWARD & R Look, L STEP FORWARD, 1/2 TURN R WITH R STEP BACK & L CROSS, R STEP BACK, L STEP BACK WITH R KNEE POP, R STEP BACK WITH L KNEE POP, L STEP SIDE & R ROCK

25RF nach vorne stellen (1),

26&27LF nach vorne stellen (2), RF hinter LF kreuzen (&), LF nach vorne stellen (3), (1:30 Uhr)

28&29 $\frac{1}{2}$ Drehung nach links und RF nach hinten stellen (4), LF vor RF kreuzen (&), RF nach hinten stellen (5), (7:30 Uhr)

30-31LF nach hinten stellen und rechtes Knie hochziehen (6), RF nach hinten stellen und linkes Knie hochziehen (7),

32&LF nach links stellen (8), das Gewicht auf RF verlagern (&)

L CROSS WITH 1/8 TURN R, R STEP SIDE & 1/4 TURN L WITH L STEP SIDE, R CROSS, L STEP SIDE & R ROCK, L CROSS, R STEP SIDE & L STEP BEHIND, R STEP SIDE, L CROSS & R ROCK

33¹/₈ Drehung nach rechts und LF vor RF kreuzen (1), (9:00 Uhr)

34&35RF nach rechts stellen (2), ¹/₄ Drehung nach links und LF nach links stellen (&), RF vor LF kreuzen (3), (6:00 Uhr)

36&37LF nach links stellen (4), das Gewicht auf RF verlagern (&), LF vor RF kreuzen (5),

38&39RF nach rechts stellen (6), LF hinter RF kreuzen (&), RF nach rechts stellen (7),

40&LF vor RF kreuzen (8), das Gewicht auf RF verlagern (&)

1/4 TURN L WITH L STEP FORWARD, 1/8 TURN L WITH R STEP FORWARD & 1/8 TURN L WITH L STEP FORWARD, 1/8 TURN L WITH R STEP FORWARD, 1/8 TURN L WITH L STEP FORWARD & 1/8 TURN L WITH R STEP FORWARD, 1/8 TURN L WITH L STEP FORWARD, SWAY R, SWAY L, R STEP BEHIND & L STEP SIDE

41¹/₄ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (1), (3:00 Uhr)

42&43¹/₈ Drehung nach links und RF nach vorne stellen (2), ¹/₈ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&),

¹/₈ Drehung nach links und RF nach vorne stellen (3), (10:30 Uhr)

44&45¹/₈ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (4), ¹/₈ Drehung nach links und RF nach vorne stellen (&),

¹/₈ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (5), (6:00 Uhr)

46-47Hüfte (Sway) nach rechts, (6), Hüfte (Sway) nach links (7),

48&RF hinter LF kreuzen (8), LF nach links stellen (&)

TAG 1 & TAG 1*:

NACH DER 4 WALL: (12:00 UHR) TANZE TAG 1 MIT 32 COUNT UND TANZE DANACH TAG 1*

**NACH TAG 1 (12:00 UHR) TANZE TAG 1* BIS COUNT 15 EINFÜGUNG (4 COUNT) UND
BEGINNE VON VORNE (12:00 UHR)**

**1/8 TURN R WITH R STEP FORWARD, L CROSS & R STEP Back WITH 1/8 TURN L, L SIDE
STEP WITH 1/8 TURN L, R STEP Back WITH 1/8 TURN L, & L STEP Side WITH 1/8 TURN L,
R STEP FORWARD, L STEP FORWARD & 1/2 Turn R STEP FORWARD, 1/2 Turn R WITH L
STEP BACK, R Step Back, L TOGETHER**

1^{1/8} Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (1), (1:30 Uhr)

**2&3LF vor RF kreuzen (2), 1/8 Drehung nach links und RF nach hinten stellen (&), 1/8 Drehung
nach links und LF nach links stellen (3), (10:30 Uhr)**

**4&5^{1/8} Drehung nach links und RF nach hinten stellen (4), 1/8 Drehung nach links und LF nach
links stellen (&), RF nach vorne stellen (5), (7:30 Uhr)**

**6&7LF nach vorne stellen (6), 1/2 Drehung nach rechts das Gewicht auf RF verlagern (&),
(1:30 Uhr) 1/2 Drehung nach links und LF nach hinten stellen (7), (7:30 Uhr)**

8&RF nach hinten stellen (8), LF neben RF abstellen (&)

**R STEP FORWARD, L STEP FORWARD & R Look, L STEP FORWARD, 1/2 TURN R WITH R
STEP BACK & L CROSS, R STEP BACK, L STEP BACK WITH R KNEE POP, R STEP BACK
WITH L KNEE POP, L STEP SIDE & R ROCK**

9RF nach vorne stellen (1), (7:30 Uhr)

**10&11LF nach vorne stellen (2), RF hinter LF kreuzen (&), LF nach vorne stellen (3), (7:30
Uhr)**

**12&13^{1/2} Drehung nach links und RF nach hinten stellen (4), LF vor RF kreuzen (&), RF nach
hinten stellen (5), (1:30 Uhr)**

**14&15LF nach hinten stellen und rechtes Knie hochziehen (6), RF nach hinten stellen und
linkes Knie hochziehen (7),**

16&LF nach links stellen (8), das Gewicht auf RF verlagern (&)

**TAG 1*: TANZE BIS COUNT 15 EINFÜGUNG: L STEP BACK & R ROCK, L STEP FORWARD
WITH 1/8 TURN L, HOLD, HOLD (12:00 UHR)**

UND BEGINNE DEN TANZ VON VORNE

L CROSS WITH 1/8 TURN R, R STEP SIDE & 1/4 TURN L WITH L STEP SIDE, R CROSS, L STEP SIDE & R ROCK, L CROSS, R STEP SIDE & L STEP BEHIND, R STEP SIDE, L CROSS & R ROCK

17¹/₈ Drehung nach rechts und LF vor RF kreuzen (1), (3:00 Uhr)

18&19RF nach rechts stellen (2), ¹/₄ Drehung nach links und LF nach links stellen (&), RF vor LF kreuzen (3), (12:00 Uhr)

20&21LF nach links stellen (4), das Gewicht auf RF verlagern (&), LF vor RF kreuzen (5),

22&23RF nach rechts stellen (6), LF hinter RF kreuzen (&), RF nach rechts stellen (7),

24&LF vor RF kreuzen (8), das Gewicht auf RF verlagern (&)

1/4 TURN L WITH L STEP FORWARD, 1/8 TURN L WITH R STEP FORWARD & 1/8 TURN L WITH L STEP FORWARD, 1/8 TURN L WITH R STEP FORWARD, 1/8 TURN L WITH L STEP FORWARD & 1/8 TURN L WITH R STEP FORWARD, 1/8 TURN L WITH L STEP FORWARD, SWAY R, SWAY L, R STEP BEHIND & L STEP SIDE

25¹/₄ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (1), (9:00 Uhr)

26&27¹/₈ Drehung nach links und RF nach vorne stellen (2), ¹/₈ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&), ¹/₈ Drehung nach links und RF nach vorne stellen (3), (4:30 Uhr)

28&29¹/₈ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (4), ¹/₈ Drehung nach links und RF nach vorne stellen (&), ¹/₈ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (5), (12:00 Uhr)

30-31Hüfte (Sway) nach rechts, (6), Hüfte (Sway) nach links (7),

32&RF hinter LF kreuzen (8), LF nach links stellen (&)