

Title (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Novice Phrasee Charleston

Choreographer: Julien Le Rouzic (Août 2019)

Music: « Title » de Meghan Trainor - 92 BPM

Introduction : Démarrer sur le mot « love » - « If you want my love »

Phrasé : AAB AAB AAB B

PARTIE A (32 temps)

STEP DIAGONALLY FORWARD, KICK, BACK, COASTER STEP, LOCK STEP, STEP 1/4 TURN RIGHT, CROSS

11/8 de tour G & Pas PD avant (10:30)

2.3KICK PG avant - Pas PG arrière

4&5COASTER step arrière D : Pas Ball PD arrière - Pas Ball PG à côté du PD 1/8 de tour D & Pas PD avant (12:00)

&6LOCK PG derrière PD - Pas PD avant

7&8 Pas PG avant - 1/4 tour PIVOT vers D (appui PD) - CROSS PG devant PD (3:00)

1/4 TURN LEFT X2, CROSS, 1/4 TURN RIGHT X2, CROSS, RUMBA BOX

1&21/4 de tour G & Pas PD arrière - 1/4 de tour G & Pas PG à G - CROSS PD devant PG (9:00)

3&41/4 de tour D & Pas PG arrière - 1/4 de tour D & Pas PD à D - CROSS PG devant PD (3:00)

5&6RUMBA BOX D : Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant

7&8RUMBA BOX G : Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - Pas PG arrière

2 WALKS DIAGONALLY BACKWARD, SIDE TRIPLE TURNING 1/4 RIGHT, ROCK STEP, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1& Pas PD sur diagonale arrière D - TOUCH pointe G à côté du PD

2& Pas PG sur diagonale arrière G - TOUCH pointe D à côté du PG

3&4TRIPLE STEP 1/4 tour D : Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D & Pas PD avant

5&ROCK STEP PG avant - Revenir sur PD arrière (6:00)

6&ROCK STEP PG à G - Revenir sur PD à D

7&8BEHIND SIDE CROSS : CROSS PG derrière PD - Pas PD côté D - CROSS PG devant PD

**SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, LEFT SAILOR STEP TURNING 1/4 LEFT,
STEP 1/4 TURN LEFT**

1&2ROCK STEP PD à D - Revenir sur PG à G - CROSS PD devant PG

&3&ROCK STEP PG à G - Revenir sur PD à D - CROSS PG devant PD

4 Pas PD à D

**5&6SAILOR STEP D ¼ de tour G : CROSS Ball PG derrière PD - 1/4 de tour G & Pas Ball
PD à côté du PG - Pas PG avant (3:00)**

7.8Pas PD avant - 1/4 tour PIVOT vers G (appui PG) (12:00)

PARTIE B (16 temps)

**SUZY Q, HITCH, HOLD, SYNCOPATED JAZZ BOX, SUZY Q, HITCH, HOLD, SYNCOPATED
JAZZ BOX TURNING 1/4 LEFT**

1CROSS talon PD devant PG (pointe PD vers G)

&HEEL GRIND talon D & PG à G (pointe PD vers D)

2CROSS talon PD devant PG (pointe PD vers G)

&HEEL GRIND talon D & PG à G (pointe PD vers D) & HITCH genou D devant

3HOLD

&4&JAZZ BOX D syncopé : CROSS PD par-dessus PG - Pas PG arrière - Pas PD à D

5CROSS talon PG devant PD (pointe PG vers D)

&HEEL GRIND talon G & PD à GD (pointe PG vers G)

6CROSS talon PG devant PD (pointe PG vers D)

&HEEL GRIND talon G & PD à GD (pointe PG vers G) & HITCH genou G devant

7HOLD

&8&JAZZ BOX 1/4 de tour D syncopé : CROSS PG par-dessus PD - Pas PD arrière 1/4 de tour G & Pas PG à G (9:00)

SUZY Q, HITCH, HOLD, SYNCOPATED JAZZ BOX, SUZY Q, HITCH, HOLD, SYNCOPATED JAZZ BOX TURNING 1/4 LEFT

1CROSS talon PD devant PG (pointe PD vers G)

&HEEL GRIND talon D & PG à G (pointe PD vers D)

2CROSS talon PD devant PG (pointe PD vers G

&HEEL GRIND talon D & PG à G (pointe PD vers D) & HITCH genou D devant

3HOLD

&4&JAZZ BOX D syncopé : CROSS PD par-dessus PG - Pas PG arrière - Pas PD à D

5CROSS talon PG devant PD (pointe PG vers D)

&HEEL GRIND talon G & PD à GD (pointe PG vers G)

6CROSS talon PG devant PD (pointe PG vers D)

&HEEL GRIND talon G & PD à GD (pointe PG vers G) & HITCH genou G devant

7HOLD

&8&JAZZ BOX 1/4 de tour D syncopé : CROSS PG par-dessus PD - Pas PD arrière 1/4 de tour G & Pas PG à G(6:00)